

ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ, ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷ  
ಮೊದಲನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಘಟಕ: 1. ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ

3 ಕ್ರೆಡಿಟ್ 4 ಗಂಟೆಗಳು

1. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ : ಆಯ್ದು ಭಾಗ (ಎಂಟು ಭಾಗಗಳು)
2. ಲಲಿತವಹ ಕನ್ನಡ : ಮಹಾಲಿಂಗರಂಗ - ಅನುಭವಾಮೃತ
3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೇಕೆ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕುವೆಂಪು
4. ಕನ್ನಡ ಕಟ್ಟುವ ಕೆಲಸ : ಹಾಮಾನಾ

ಘಟಕ:2 ಪ್ರಕೃತಿ

1. ಯದುಗಿರಿಯ ಮೌನವಿಕಾಸ : ಪು.ತಿ.ನ.
2. ಜನಪದರು ಕಂಡ ಪ್ರಕೃತಿ : ಆಯ್ದು ಎಂಟು ಕವಿತೆಗಳು
3. ದ್ಯಾವ ಪೃಥ್ವಿ : ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ್
4. ಹಸಿರು ಹೊನ್ನು ( ಎರಡು ಭಾಗ) : ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ

ಘಟಕ : 3 ಬಾಲ್ಯ

1. ಬಾಲ್ಯದ ನೆನೆಪುಗಳು, : ಶಾಂತಾ ಹುಬ್ಬೀಕರ್ (ಆಯ್ದು ಭಾಗ)
2. ಉಮಾಪತಿಯ ಸ್ಕಾಲರ್ ಶಿಫ್ಟ್‌ಯಾತ್ರೆ : ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್
3. ನೆನಪಿದೆಯಾ ನಿನಗೆ? (vÀÄÄUÀ`sÀzÉæ-PA«vÉ): ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ

ಘಟಕ: 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಪುಟ್ಟಕತೆಗಳು (ಆಯ್ದು ಮೂರು) : ನೈಜಪ್ರೇಮ /ಗೋಡೆಗೆ ಹೇಳಿ
2. ನಾಣ್ಯ ಮುದ್ರಣ ತಾಂತ್ರಿಕತೆ ಮತ್ತು ಪಾಂಚಾಲರು : ಡಾ.ವೀರೇಶ್ ಬಡಿಗೇರ್
3. ಚಲನ ಚಿತ್ರಗೀತೆ : ಬಂಗಾರದ ಮನುಷ್ಯ (ನಗುನಗುತಾ ನಲಿನಲಿ)
4. ಕ್ಷಮಿಸಿ, ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ಕರೆಪ್ಪಾಗಿದೆ : ಶಿವಸುಂದರ್

ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ, ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷ

3 ಕ್ರೆಡಿಟ್ 4 ಗಂಟೆಗಳು

(ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

ಘಟಕ: 1 ಜಾಗತೀಕರಣ

1. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ರಾಜೇಂದ್ರಚನ್ನಿ
2. ಯೆ ದಿಲ್ ಮಾಂಗೇ ಮೋರ್ : ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ

3. ಎಲ್ಲಾಮಾಯ : ಗೊಲ್ಲಹಳ್ಳಿ ಶಿವಪ್ರಕಾಶ  
4. ಬಳೆಗಳ ಸೇಲ್ಮಮನ್ : ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ

ಘಟಕ: 2 ಸಮಾಜ

1. ಹಳ್ಳಿಯ ಚಿತ್ರಗಳು (ಒಂದು ಲೇಖನ) : ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್  
2. ಬಚ್ಚೇಸು : ದು.ಸರಸ್ವತಿ  
3. ಅಪ್ಪ : ಚಂಪಾ  
4 ನನ್ನ ಜನಗಳು : ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ

ಘಟಕ:3: ಪ್ರೀತಿ

1. ಮೋಕ್ಷವ ಹುಡುಕುತ್ತ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ : ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್  
2. ನಾನು ಬಡವಿ : ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ  
3. ಅಮೃತಮತಿಯ ಸ್ವಗತ : ಎಚ್.ಎಲ್.ಪುಷ್ಪ  
4. ಕೊನೆಯ ದಾರಿ : ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್‌ವರ

ಘಟಕ : 4 (ಸಂಕೀರ್ಣ)

1. ರೊಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಕೋವಿ : ಸು.ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ  
2. ಮನಸ್ಸಿನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ತಗ್ಗಿಸುವ ಅಂಶಗಳು : ಡಾ.ಸಿ.ಆರ್.ಚಂದ್ರಶೇಖರ್  
3. ಬಿಚ್ಚಿದ ಜೋಳಿಗೆ(ಆಯ್ದುಭಾಗ) : ಜಿ.ಎಚ್. ನಾಗಲೋಟಿಮರ್  
4. ಕೀಟದಿಂದ ಕೋಟಿನಾಶ : ಶಿವಾನಂದ ಕಳವೆ

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ. (ಮೊದಲನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

3 ಕ್ರೆಡಿಟ್ 4 ಗಂಟೆಗಳು

ಘಟಕ: 1 : ಕನ್ನಡ ನಾಡು -ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ

1. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ (ಆಯ್ದು) ಎಂಟು ಪದ್ಯಗಳು) : ಶ್ರೀವಿಜಯ  
2. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೇಕೆ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕುವೆಂಪು  
3. ಇಳೆಯೆಂದರೆ ಬರಿ ಮಣ್ಣಲ್ಲ : ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ  
4. ಹಚ್ಚೇವು ಕನ್ನಡದ ದೀಪ : ಡಿ.ಎಸ್.ಕರ್ಕಿ

ಘಟಕ: 2 ಭೂಮಿ

1. ಇರುವುದೊಂದೇ ಭೂಮಿ : ನಾಗೇಶ್‌ಹೆಗಡೆ

2. ಕುಂಕುಮ ಭೂಮಿ : ಕೆ.ಎಸ್.ನ.
3. ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳು (ಆಯ್ದು ಎಂಟು) : ಸುವರ್ಣ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ
4. ಯಾರ್ಯಾರ ನೆನೆಯಾಲಿ : ಜಾನಪದ

ಘಟಕ: 3: ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ

1. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ : ಜಿ.ಟಿ.ನಾರಾಯಣರಾವ್
2. ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವೋ, ಅರ್ಥರಹಿತವೋ : ಎಚ್.ನರಸಿಂಹಯ್ಯ
3. ಯಾವಕಾಲದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಏನು ಹೇಳಿದರೇನು : ಕುವೆಂಪು
4. ಹೊಸಹುಟ್ಟಿನ ಹಾಡು : ನ.ಉಷಾ

ಘಟಕ: 4 : ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ನಮ್ಮ ಅಳತೆಯನ್ನು ಮೀರಲಾಗದ ದೇವರು : ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
2. ಒಡಲಾಳ ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದು ಭಾಗ(ಪುಟ್ಟಗೌರಿನವಿಲು ಪ್ರಸಂಗ): ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ
3. ಕಾಣದಂತೆ ಮಾಯವಾದನೊ - ಚಲನಚಿತ್ರಗೀತೆ : ಚಲಿಸುವ ಮೋಡಗಳು
4. ಭಾಗ್ಯಾದ ಬಳಿಗಾರ ಹೋಗಿ ಬಾ ನನತವರೀಗೆ (ಜನಪದಗೀತೆ)

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ. ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ 3 ಕ್ರೆಡಿಟ್ 4 ಗಂಟೆಗಳು

ಘಟಕ : 1 : ಜೀವನಕಲೆ

1. ಸ್ಕೂಟರ್ ರಿಪೇರಿ ( ಅಣ್ಣನ ನೆನಪುಗಳು) : ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
2. ಗಾಡಿಯ ಪಯಣ : ಎ.ಎನ್.ಮೂರ್ತಿರಾಯರು
3. ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ (ಎಂಟು ಪದ್ಯಗಳು) : ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.
4. ಪರದೆ ಸರಿದಂತೆ : ಡಿ.ಬಿ.ರಜಿಯಾ

ಘಟಕ : 2 : ಕನಸು

1. ಸಣ್ಣಸಾಲ : ದುಡ್ಡನಹಳ್ಳಿ ಮಂಜುನಾಥ (ಕತೆ)
2. ರಂಗಣ್ಣನ ಕನಸಿನ ದಿನಗಳು (ಎರಡು ಲೇಖನಗಳು) : ಎಸ್.ವಿ.ರಂಗಣ್ಣ
3. ಕಲ್ಪಿ : ಕುವೆಂಪು
4. ತಂದೆ ಮನೆ ಕಿಟಕಿ : ವೈದೇಹಿ

ಘಟಕ : 3: ಮಳೆ

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| 1. ಯಾತಕ್ಕೆ ಮಳೆ ಹೋದವೋ | : ಜನಪದ ಗೀತೆ        |
| 2. ಧಾರವಾಡದ ಮಳೆ       | : ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ     |
| 3. ಮಳೆಬಂದರೆ          | : ಭುವನೇಶ್ವರಿ ಹೆಗಡೆ |
| 4. ಮಳೆಕೊಯ್ಲು         | : ಶ್ರೀಪದ್ಮೆ        |

ಘಟಕ: 4 : (ಸಂಕೀರ್ಣ)

- |                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| 1. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಕನ್ನಡ         | : ಎನ್.ಎ.ಎಂ. ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್ |
| 2. ಅಸಮಾನತೆಯ ಜಾಗತೀಕರಣ       | : ಪಿ.ಸಾಯಿನಾಥ          |
| 3. ಮಾನವೀಯತೆ : ಒಂದು ಅನಿಸಿಕೆ | : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ  |
| 4. ಸೀಸೆನಾಟು                | : ಚಾಂದಿನಿ             |

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. ಮೊದಲನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

3 ಕ್ರೆಡಿಟ್ 4 ಗಂಟೆಗಳು

ಘಟಕ: 1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ

- |                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| 1. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ (ಆಯ್ದು ಎಂಟು ಪದ್ಯಗಳು) | : ಶ್ರೀವಿಜಯ     |
| 2. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೇಕೆ ಸಾಹಿತ್ಯ        | : ಕುವೆಂಪು      |
| 3. ಕನ್ನಡ ದಾಸಯ್ಯ                     | : ಶಾಂತಕವಿ      |
| 4. ಕನಸಿನೋಳಗೊಂದು ಕಣಸು                | : ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ |

ಘಟಕ: 2: ಸಂಸ್ಕೃತಿ

- |                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| 1. ಕರ್ನಾಟಕ ಗತವೈಭವ          | : ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರು |
| 2. ಕರುಳಭಾಷೆಯ ಕೊರಳಭಾಷೆಯಾದಾಗ | : ಪ್ರಕಾಶ್ ರೈ       |
| 3. ಕೂಸಿನ ಹಾಡು              | : ಜನಪದ ಗೀತೆ        |
| 4. ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವ         | : ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ    |

ಘಟಕ:3 ಜಾಗತೀಕರಣ

- |                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| 1. ಬುದ್ಧಗಂಟೆಯ ಸದ್ದು                 | : ಮಹಾಂತೇಶ್ ನವಲ್ಕಲ್    |
| 2. ಅಬಚೂರಿನ ಪೋಸ್ಟ್ ಆಫೀಸು             | : ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರತೇಜಸ್ವಿ   |
| 3. ಖಾಲಿ ಸೈಟುಗಳು                     | : ಕೆ.ಎಸ್.ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್ |
| 4. ಮುಖವಾಡಗಳ ಮಾರುವ ಊರಿನಲ್ಲೊಂದು ಸುತ್ತ | : ಎಂ.ಆರ್. ಕಮಲ         |

ಘಟಕ : 4: ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಧ್ಯಮ : ಜಿ.ಎನ್. ಮೋಹನ
2. ಎಲ್ಲರೂ ಆಕೆಗೆ ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆ ಕೊಟ್ಟೇ ಹುಟ್ಟಿದ್ದೀವಿ : ಟಿ.ಕೆ. ದಯಾನಂದ
3. ಹೊಸಹಾದಿ : ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
4. ಮಾರುಕಟ್ಟೆ : ಎಚ್.ಎಸ್.ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್

ಬಿ.ಕಾಂ. (ಎರಡನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

3 ಕ್ರೆಡಿಟ್ 4 ಗಂಟೆಗಳು

ಘಟಕ: 1 ಸೌಂದರ್ಯ

1. ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಮೈಬಣ್ಣ : ರಾಮಮನೋಹರ ಲೋಹಿಯ
2. ಅಳುವ ಕಂದನ ತುಟಿಯು (ಎಂಟು ತ್ರಿಪದಿಗಳು) : ಜಾನಪದ
3. ಕಂಗೆಡಿಸುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದೆ ಸೌಂದರ್ಯದ ಕ್ರೂರ ಸತ್ಯ : ಕೆ.ಎನ್. ಗಣೇಶಯ್ಯ
4. ಪೂರ್ವಾಂಗನೆ ಪಶ್ಚಿಮಾಂಗನೆಗೆ : ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ

ಘಟಕ : 2 , ಭಕ್ತಿ

1. ಪ್ರಾರ್ಥನೆ : ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
2. ಪ್ರಥಮ ರಾಜನಿಗೆ : ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
3. ಗೆದ್ದು ಬಾರಯ್ಯ ನನ್ನ ದನಿವೀಗೆ : ಜಿ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ
4. ಅಶೋಕನ ಧರ್ಮ : ನಾ.ಕಸ್ತೂರಿ

ಘಟಕ : 3 ದೇಸಿಯತೆ

1. ಬಿದಿರಮ್ಮ ತಾಯಿ ಕೇಳಿ : ಜನಪದ
2. ದೇಸಿಯತೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ : ಓ.ಎಲ್.ಎನ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
3. ದೇಸಿಯ ನೆಲೆಗಳ ಹುಡುಕಾಟ : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
4. ಗಿಡುಗ ಮತ್ತು ಎರೆಹುಳ : ಎಸ್.ಜಿ. ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ

ಘಟಕ: 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಸರಳ ಮದುವೆ (ಸಾವಿತ್ರಿ ಬಾಯಿ ಪುಲೆ) : ಎಚ್.ಎಸ್.ಅನುಪಮಾ
2. ಮಗು ಮತ್ತು ಸ್ವರ್ಗ : ಮಾನಸಿಕ ಅಗತ್ಯ : ಮೀನಗುಂಡಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ
3. ಈ ಬಾಳು ಬಣ್ಣದ ಬುಗುರಿ (ಚಲನಚಿತ್ರಗೀತೆ) : ಮಹಾಕ್ಷತ್ರಿಯ

4. ಸಿಂಧೂನದಿಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ : ಚಂದ್ರಶೇಖರ ತಾಳ್ಯ

ಬಿ.ಬಿ.ಎ. : ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ 3 ಕ್ರೆಡಿಟ್ 4 ಗಂಟೆಗಳು

ಘಟಕ: 1 ನಾಡು-ನುಡಿ- ಚಿಂತನೆ

1. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ (ಆಯ್ದು ಎಂಟು ಪದ್ಯಗಳು) : ಶ್ರೀವಿಜಯ
2. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೇಕೆ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕುವೆಂಪು
3. ಲಲಿತವಹ ಕನ್ನಡ : ಮಹಲಿಂಗರಂಗ
4. ಇಳೇಯೆಂದರೆ ಬರಿ ಮಣ್ಣಲ್ಲ : ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ

ಘಟಕ:2 : ಆಧುನಿಕತೆ

1. ಮುಂಬೈ ಜಾತಕ : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
2. ಎಲ್ಲಾ ಮಾಯವೋ : ಎಚ್.ಎಸ್.ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್
3. ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಮತ್ತು ಮೂರು ಮಂಗಗಳು : ಬೆನಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
4. ಈ ಸಾವು ನ್ಯಾಯವೇ? : ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ

ಘಟಕ:3 ಕುಟುಂಬ

1. ವಿಶ್ವಾ ಕುಟುಂಬಿಯ ಕಷ್ಟ : ಪು.ತಿ.ನ
2. ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್ಮ : ಮಾಸ್ತಿ
3. ಮನೆ ತುಂಬಿಸುವುದು : ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
4. ನಮ್ಮ ಮನೆಯದೀಪ : ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ

ಘಟಕ: 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ನಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ಕ್ರಿಕೆಟ್ : ಕೆ.ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ
2. ಕ್ಷಮಿಸಿ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ಕರೆಪ್ಪಾಗಿದೆ : ಶಿವಸುಂದರ
3. ಎಲ್ಲೋಜೋಗಪ್ಪ ನಿನ್ನರಮನೆ : ಜಾನಪದ
4. ಒಲವೆ ಜೀವನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ (ಚಿತ್ರಗೀತೆ): ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ

ಬಿ.ಬಿ.ಎ. (ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್) 3 ಕ್ರೆಡಿಟ್ 4 ಗಂಟೆಗಳು

ಘಟಕ: 1 ಕಾಯಕ

1. ಅನ್ನದ ಕಾಯಕ : ಖಾದಿ ಶಾಮಣ್ಣ
2. ಕೈಮಗ್ಗ ಚಳುವಳಿ : ಪ್ರಸನ್ನ
3. ಕಮ್ಮಾರ : ಪೇಜಾವರ ಸದಾಶಿವರಾಯ
4. ನೇಗಿಲಯೋಗಿ : ಕುವೆಂಪು

ಘಟಕ: 2 ಸಾಮರಸ್ಯ

1. ಮಾನವನೆಯಲಿ : ಎನ್.ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಭಟ್ಟ
2. ಹಾಕಿದ ಜನಿವಾರವ : ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫ್
3. ಮುಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡವನು : ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್
4. ದೇವರ ಮೊದಲ ತೊದಲು : ಪಂಡಿತ ತಾರಾನಾಥ್

ಘಟಕ:3 ಅಂತಃಕರಣ

1. ಕಣಿವೆಯ ಮುದುಕ : ಪು.ತಿ.ನ
2. ನಾಗಿ : ಕುವೆಂಪು
3. ನಾನು ಕೊಂದ ಹುಡುಗಿ : ಆನಂದ
4. ಜೀವ ಉಳಿಸಲು ಹೊಸ ಜೀವ ಸೃಷ್ಟಿ : ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ

ಘಟಕ: 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಕೌದಿ : ಬ್ರಹ್ಮದೇವ ಹದಳಗಿ
2. ಮಸಣಕ್ಕೆ ಮರಬೆಳೆದವರು : ಶಿವಾನಂದ ಕಳವೆ
3. ಹದಿಹರೆಯದವರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು : ಡಾ.ಕೆ.ಆರ್.ಶ್ರೀಧರ್
4. ಸೀಸನಾಟು : ಚಾಂದಿನಿ

ಬಿ.ಸಿ.ಎ. (ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್) 3 ಕ್ರೆಡಿಟ್ 4 ಗಂಟೆಗಳು

ಘಟಕ: 1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ

1. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ(ಎಂಟು ಪದ್ಯಗಳು) : ಶ್ರೀವಿಜಯ
2. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೇಕೆ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕುವೆಂಪು
3. ಉದಯವಾಗಲಿ ನಮ್ಮ ಚೆಲುವ ಕನ್ನಡನಾಡು : ಹುಯಿಲಗೋಳ ನಾರಾಯಣರಾವ್
4. ನನ್ನ ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು : ಕೆ.ವಿ.ಸುಬ್ಬಣ್ಣ

ಘಟಕ: 2 ಆಕಾಶ

1. ಆಕಾಶಬುಟ್ಟಿ : ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
2. ಆಕಾಶ ಮತ್ತು ಬೆಕ್ಕು : ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
3. ರಾಗರತಿ : ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ
4. ಆಕಾಶ ಕಾಯಗಳು : ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನ

ಘಟಕ: 3 : ತಾರುಣ್ಯ

1. ವರ್ಧಮಾನ : ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
2. ಸುಟ್ಟಾವು ಬೆಳ್ಳಿಕಿರಣ : ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
3. ಅಮಾಸ : ದೇವನೂರು ಮಹದೇವ
4. ಸಮಯದ ಸಮಸ್ಯೆ : ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಬರಹ : ಡಾ. ಮೀನಗುಂಡಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ

ಘಟಕ: 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಮಾನವೀಯತೆ : ಒಂದು ಅನಿಸಿಕೆ : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
2. ಸಂಬಂಧ : ಆಲನಹಳ್ಳಿ ಕೃಷ್ಣ
3. ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಧ್ಯಮ : ಜಿ.ಎನ್. ಮೋಹನ
4. ಸರಳ ಮದುವೆ (ಸಾವಿತ್ರಿಬಾಯಿಪುಲೆ) : ಎಸ್.ಎಸ್ ಅನುಪಮ

ಬಿ.ಸಿ.ಎ

(ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

3 ಕ್ರೆಡಿಟ್ 4 ಗಂಟೆಗಳು

ಘಟಕ: 1 ವಾಣಿಜ್ಯ

1. ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ : ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ
2. ಕುದುರೆ : ಜಿ.ಪಿ.ಬಸವರಾಜ
3. ಸಂತೆ : ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
4. ಹಾಲಿನವಳ ಲೆಕ್ಕ : ಅ.ರಾ.ಮಿತ್ರ

ಘಟಕ: 2 ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ

1. ಗಿರಣಿ ವಿಸ್ತಾರ ನೋಡಮ್ಮ : ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಪ



2. ಮನುಷ್ಯ ಮತ್ತು ಯಂತ್ರ : ಗಾಂಧೀಜಿ : ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಚಾರ್
3. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ : ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
4. ಯಂತ್ರರ್ಷಿ : ಕುವೆಂಪು

ಘಟಕ : 3 ದಾಂಪತ್ಯ

1. ಸಖೀಗೀತ (ಆಯ್ದುಭಾಗ) : ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ
2. ಬಾರೆ ನನ್ನ ಶಾರದೆ : ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
3. ಕಡೆತನಕ ಕಾಯೋ ಅಭಿಮಾನ : ವಿನಯಾ ಒಕ್ಕುಂದ
4. ಕವಿಯ ಹೆಂಡತಿಯ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ : ಶಾಂತಾದೇವಿ ಕಣವಿ

ಘಟಕ: 4. ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಒಂದು ಕತೆ ಮತ್ತು ಒಂದು ಹಾಡು : ಜಾನಪದ
2. ಎರೆಹುಳು ಎಂಬ ವಿಸ್ಮಯ : ಸ್ವಾಮಿ ಆನಂದ
3. ಆಗದು ಎಂದು ಕೈಲಾಗದು ಎಂದು (ಚಲನಚಿತ್ರ ಗೀತೆಗಳು) : ಬಂಗಾರದ ಮನುಷ್ಯ
4. ಕೌದಿ : ಬ್ರಹ್ಮದೇವಹದಳಗಿ

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ -1 , ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ : 3 ಕ್ರೆಡಿಟ್ 4 ಗಂಟೆಗಳು

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ

ಸಂಧಿ , ಸಮಾಸ , ವಿಭಕ್ತಿ - ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು , ಗುಣವಾಚಕಗಳು , ಅವ್ಯಯಗಳು , ಕೃದಂತಗಳು , ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರಗಳು

- ಪರಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು
1. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ - ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
  2. ಕನ್ನಡ ಮಧ್ಯಮ ವ್ಯಾಕರಣ
  3. ಸ್ವಾರ್ಥಾತ್ಮಕ ಪರಿಚ್ಛೇದಗಳಿಗೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಇತರ ಪಠ್ಯಗಳು .

ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ : 1. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಲೇಖನ

- 2 ಪತ್ರ ಲೇಖನ , ಪಬಂಧ ರಚನೆ .
- 3 ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಪದಕೋಶ - ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು .
- 4 ಗಾದೆಗಳು , ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳು , ಒಗಟುಗಳು ,

ಪರಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು

1. ಕಚೇರಿ ಕೈಪಿಡಿ - ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ .
2. ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ - ಸಿ . ಆರ್ ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿ ,
3. ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ- ಅಬ್ದುಲ್ ಬಶೀರ್
4. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ - ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ  
ಈ ತರಹದ ಇನ್ನಿತರ ಪಠ್ಯಗಳು .

\* ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ -2 , ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ,

3 ಕ್ರೆಡಿಟ್ 4 ಗಂಟೆಗಳು

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ 1 ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಗಳು

1. ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ಪರಂಪರೆ ,
2. ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಮತ್ತು ಚರಿತ್ರೆ
3. ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ , ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ವೃತ್ತಿ ಹಿನ್ನೆಲೆ .

ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ಮಾದರಿಗಳು

1. ವೃತ್ತಿಪರ ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ,
2. ಮಹಿಳಾ ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ,
3. ಅಲಕ್ಷಿತ ವರ್ಗದ ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ,

\* ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ -3 ಜಾನಪದ

3 ಕ್ರೆಡಿಟ್ 4 ಗಂಟೆಗಳು

1. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ : ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ. (ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ) ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ - ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ಹಳಗನ್ನಡ

1. ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ

2. ಹಂಪಿ ಶಾಸನ

II ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗದ ಆಯ್ದ ಹತ್ತು ಪದ್ಯಗಳು

III ಕಾರ್ತಿಕ ಋಷಿಯ ಕತೆ

1. ಅ . ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಆ. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು

ಇ. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು( ವಚನ/ಕೀರ್ತನೆ/ಷಟ್ಪದಿ/ರಗಳೆ/ಸಾಂಗತ್ಯ)

ಈ. ಪ್ರಮುಖ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕವಿಗಳು : ಅ) ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು (2 ವಚನಗಳು)

ಆ) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ (2 ವಚನಗಳು)

ಇ) ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ ( 2 ವಚನಗಳು)

ಕೀರ್ತನೆಗಳು : 1. ಕನಕದಾಸರು

2. ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ಭೀಮವ್ವ

3. ನರಹರಿದಾಸರು

(ಇ) ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯ :

1. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ : ಗಾನರಾಣಿಯರ ಪ್ರಸಂಗ

2. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆ: ತಿರುನೀಲ ಕಂಠ ರಗಳೆ

ಸಾಂಗತ್ಯ :

1. ಭರತೇಶವೈಭವ: ಅರಗಿಳಿಯಾಳಾಪ ಸಂಧಿ

ತ್ರಿಪದಿ:

1. ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳು(ಆಯ್ದ ಹತ್ತು)

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ. (ಎರಡನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

1. ಆಧುನಿಕಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಅ. ಆಧುನಿಕಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆಗಳು.

ಆ. ಆಧುನಿಕಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು: ತತ್ವಪದ, ಗದ್ಯ

ಇ. ಅರುಣೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಪರಿಚಯ ಹಾಗೂ ಪಠ್ಯಗಳು

ಈ. ನಾಲ್ಕು ತತ್ವಪದಕಾರರ ಒಂದೊಂದು ತತ್ವಪದಗಳು

ಉ. ಮುದ್ರಾಮಂಜೂಷ ಕೃತಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ

ಊ. ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ

ಹೆಚ್ಚಿಯಂಗಡಿ ನಾರಾಯಣರಾವ್, ಎಸ್.ಜಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಶಾಂತಕವಿಗಳು, ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ  
ಗಿರಿಯಮ್ಮ

1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ
- ಅ. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು
- ಆ. ನವೋದಯ
- ಇ. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ
- ಈ. ನವ್ಯ
- ಉ. ದಲಿತ- ಬಂಡಾಯ
- ಊ. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ
- ಋ. ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕಥೆಗಳು/ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು
2. ಕವಿತೆಗಳು - 05
3. ಲಲಿತಪ್ರಬಂಧ- 01
4. ಒಂದು ನಾಟಕ -1
5. ಅನುವಾದಗಳು- ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು
6. ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನಗಳು

ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಮಯ ಅಂಕಗಳು

ಮೊದಲ ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ	ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನ ಎರಡನೇ ತಿಂಗಳ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ (ಒಂದು ಗಂಟೆ)	10
ಎರಡನೇ ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ	ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನ ಮೂರನೇ ತಿಂಗಳ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ (ಒಂದು ಗಂಟೆ)	10
ಎರಡು ಅಸೈನ್ಮೆಂಟ್	ಪ್ರತಿ ಅಸೈನ್ಮೆಂಟಿಗೆ 5 ಅಂಕಗಳು	10
ಸೆಮಿನಾರ್	ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೆಮಿನಾರ್- 5 ಅಂಕಗಳು	05
ಒಟ್ಟಾರೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಹಾರಜಾತಿ ಸೇರಿದಂತೆ	05
	ಒಟ್ಟಾರೆ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅಂಕಗಳು	40
	ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅಂಕಗಳು	60
	ಒಟ್ಟಾರೆ ಅಂಕಗಳು	100

ಪ್ರೊ.ಜಿ.ಪ್ರಶಾಂತನಾಯಕ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು  
ನ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ



**KUVEMPU UNIVERSITY**  
**SHANKARAGHATTA-577451, SHIVAMOGGA, KARNATAKA**

**COURSE STRUCTURE AND SYLLABUS IN URDU (UE)**

**As per the Choice Based Credit System (CBCS) designed  
in accordance with**

**Learning Outcomes-Based Curriculum Framework (LOCF)  
Under NEP 2020**

**For**

**UNDER GRADUATE IN URDU LANGUAGE AND OPTIONAL**

**Leading to**

**Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) And  
Discipline Specific Core (DSC)/Discipline Elective /Open  
Elective**

**III and IV Semester B.A. B.Sc. B.Com. &  
BBA/ BBA (T&T)/ BCA/BSW/BHA/B. Home  
Science/ BA Music/ BA (FA) Etc. Degree Courses**

**With effect from  
For Academic Year 2022-23 and onwards...**

Prof. RESHMA KAUSER, R  
HOD of Urdu Department  
D.V.S. Arts & Science College  
SHIVAMOGGA

Principal  
D.V.S. College of Arts & Science  
Shivamogga



# Syllabus of B. A., Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Course Title: B.A. Under Graduate Programme (UG) IIB

Course Code: AECC -3 -L-2-Urdu (B.A.) Effect from 2022-23 and onwards

Second Year		URDU LANGUAGE PAPER - III		Credit	3
		Title: Prose, Poetry, Drama and Essay Writing		Hours	4
		نثر، نظم، ڈرامہ اور مضمون نویسی			
Semester	Third	Texts: 1. Pasban-e-Adab Edt. By Editorial Board SSC Smg. 2. Urdu Ke Mukhtasar Drame Edt. By Dr. Asma Kouser Published by Nasheman Publishers, Shivamogga		Total Hours	64

Summative Assessment Marks: 60 Formative Assessment Marks: 40 Total=100: 4 Hours per week

Learning Outcomes		Suggested Pedagogy	
1. Fair knowledge about Urdu Language 2. Brief knowledge about Urdu Literature 3. Introduction about the famous Urdu Writers, Poets & Drama Writers 4. Brief Knowledge about Essay Writing		1. Lecture Method using Boards 2. Virtual Mode of Teaching 3. Power Point Presentation 4. Assignment, Presentations, etc. 5. Group discussions and class Seminars	

Unit-I Prose 1. Hamari Zaban ka Naam 2. Junoobi Hind kaak 3. Saheb Bathroom Mein Hain 4. Gesu-e-Urdu Gesudaraz..... 5. Bhagwan ki Aamad	Syed Suleman Nadvi Suleman Athar Javeed Mujtaba Hussain Jawaid Danish Krishenchander	15	سید سلیمان ندوی سلیمان اطہر جاوید مجتبیٰ حسین جاوید دانش کرشن چندر	اکائی-1 نثر 1- ہماری زبان کا نام 2- جنوبی ہند کا ایک باکمال شاعر 3- صاحب ہاتھ روم میں ہیں 4- گیسوئے اردو گیسو دراز چاہانی گرو 5- بھگوان کی آمد
Unit-II Poems and Ghazals Poems: 1. Masnavi Dar Hajo ..... 2. Aye Sharief Insano 3. Walda Marhoomaki .. 4. Dawath-e-Inqilab 5. Mujhse Pehlisi .....	Mirza Rafi Souda Sahir Ludhianvi Allama Iqbal Josh Malihabadi Faiz Ahmde Faiz	14	مرزا محمد رفیع سودا ساحر لدھیانوی عمر اقبال جوش ملیح آبادی فیض احمد فیض	اکائی-11 نظمیں اور غزلیں 1- مشہوری در جو فلواد خان کو تو ان 2- اے شریف انسانو 3- والدہ مرحومہ کی یاد میں 4- دعوت انقلاب 5- مجھ سے پہلی سی محبت مرے محبوب غزلیں: 1- خیر خیر عشق سن نہ جنوں 2- مجھے چھیڑنے کو ساقی 3- رسم دنیا نہ کسی فرض 4- خوش ہمالوں کی یاد 5- سامنے ان کے ترپ 6- ترے عشق کی انتہا چاہتا ہوں 7- سر میں سودا بھی نہیں 8- ہونٹوں پہ بھی ان کے
Ghazals: 1. Khabar Tahaur Ishq .... 2. Mujhe Chhedneko Saqi... 3. Rasm-e- Duniya Sahi .....	Siraj Aurangabadi Insha Allah Khan Insha Yas Yagana Changezi Sikander Ali Wajad Asghar Goundavi Allama Iqbal Faraqh Gorakhpuri Ada Jaffari	15	سراج اورنگ آبادی انشاء اللہ خان انشاء یاس یگانہ چنگیزی سکندر علی وجد اصغر گونڈوی علامہ اقبال فراق گورکھپوری ادا جعفری	3- راسم دنیا نہ کسی فرض 4- خوش ہمالوں کی یاد 5- سامنے ان کے ترپ 6- ترے عشق کی انتہا چاہتا ہوں 7- سر میں سودا بھی نہیں 8- ہونٹوں پہ بھی ان کے
Unit-III Drame 1. Begum Ki Billi 2. Darwaza 3. Anjam Bakhair	Imtiyaz Ali Taj Krisherchander Pitras Bukhari	14	امتیاز علی تاج کرشن چندر پطرس بخاری	اکائی-111 ڈرامے 1- بیگم کی بلی 2- دروازہ 3- انجام بخیر
Unit-IV Essay Writing	Siyasi , Samaji , Adabi Mazameen	06	سیاسی، سماجی، ادبی مضامین	اکائی-IV مضمون نویسی



# Syllabus of B. A., Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Course Code: AECC -1 -L-2-Urdu (B.A.,) Effect from 2021-22 and onwards

## URDU LANGUAGE PAPER - I

First Year

Credit 3  
Hours 4

Title: Prose, Poetry, Short Stories and Forms of Prose

نثر، نظم، افسانے اور اصنافِ نثر

Total Hours 64

Semester First

Texts: 1. Karwan-e-Adab Edt. By Dr. Syed Sanaula  
2. Das Muqtasar Afsane Edt. By Dr. Syed Sanaula  
Published by Nasheman Publishers, Shivamogga

Summative Assessment Marks: 60 Formative Assessment Marks: 40 Duration: 4 Hours per week

Outcomes

1. Fair knowledge about Urdu Language  
2. Brief knowledge about Urdu Literature  
3. Introduction about the famous Urdu Writers, Poets & Short Story Writers  
4. Brief Knowledge about Forms of Prose

Suggested Pedagogy

1. Lecture Method using Boards  
2. Virtual Mode of Teaching  
3. Power Point Presentation  
4. Assignment, Presentations, etc.  
5. Group discussions and class seminars

Unit-I Prose

1. Bintah-e-Bahaddur Shah
2. Khututh-e-Ghalib
3. Kafan
4. Faiz Ahmed Faiz
5. Sawere Jo Kal Aankh ...

Khwaja Hassan Nizami  
Mirza Ghalib  
Premchand  
Mujtaba Hussain  
Pitras Bukhari

15

خواجہ حسن نظامی  
مرزا غالب  
پریم چند  
مجتبیٰ حسین  
احمد شاہ پطرس بخاری

اکائی-انثر  
1- بنت بہادر شاہ  
2- خطوطِ غالب  
3- کفن  
4- فیض احمد فیض  
5- سورے جو کل آنکھ میری کھلی

Unit-II Poems and Ghazals

Poems:

1. Awardan Mushtari .....
2. Khaid Khane ki Raath
3. Aata Daal
4. Jadeed Tarakhiyath
5. Zamana

Mulla Wajhi  
Meer Anees  
Nazeer Akbar Abadi  
Altaf Hussain Hali  
Alama Iqbal

14

علاؤ جمعی  
میر انیس  
نظیر اکبر آبادی  
الطاف حسین حالی  
علامہ اقبال

اکائی-II نظمیں اور غزلیں  
1- آوردنِ مشتري محمد قلی راہِ محل  
2- قید خانے کی رات  
3- آتا داال  
4- جدید ترقیات  
5- زمانہ  
غزلیں:

Ghazals:

1. Piya Baj Pyala piya....
2. Jis Sar ko Ghuroor aaj....
3. Hasti Apni Hubab ki si...
4. Asar Usko Zara Nahi .....
5. Layi Hayath Aayi .....
6. Badao na Aapas mein .....
7. Tamasha-e-Dair-o-Haram..
8. Duniya Meri Bala Jane....

Khuli Khutub Shah  
Meer Taqi Meer  
Meer Taqi Meer  
Momin  
Ibrahim Zouq  
Altaf Hussain Hali  
Mirza Dagh  
Fani Badayuni

14

قلی قطب شاہ  
میر تقی میر  
میر تقی میر  
مومن  
ابراہیم ذوق  
الطاف حسین حالی  
مرزا داغ دہلوی  
فانی بدایونی

1- پیاباجِ پیالہ میراجائے نا  
2- جس سر کو غرور آج  
3- ہستی اپنی حباب کی  
4- اثر اس کو ذرا نہیں  
5- لائے حیات آئی قضا  
6- بڑھا دنہ آپس میں  
7- تماشا ہے دیر و حرم  
8- دنیا میری بلا جائے







# Syllabus of B. A., Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Course Code: AECC -1 -L-2-Urdu (B.A.,) Effect from 2021-22 and onwards

## URDU LANGUAGE PAPER - I

Title: Prose, Poetry, Short Stories and Forms of Prose

Credit 3

Hours 4

First Year

First

نثر، نظم، افسانے اور اصنافِ نثر  
 Texts: 1. Karwan-e-Adab Edt. By Dr. Syed Sanaula  
 2. Das Muqtasar Afsane Edt. By Dr. Syed Sanaula  
 Published by Nasheman Publishers, Shivamogga

Total Hours 64

Summative Assessment Marks: 60 Formative Assessment Marks: 40 Duration: 4 Hours per week

Outcomes	1. Fair knowledge about Urdu Language 2. Brief knowledge about Urdu Literature 3. Introduction about the famous Urdu Writers, Poets & Short Story Writers 4. Brief Knowledge about Forms of Prose	Suggested Pedagogy	1. Lecture Method using Boards 2. Virtual Mode of Teaching 3. Power Point Presentation 4. Assignment, Presentations, etc. 5. Group discussions and class seminars
----------	--	--------------------	---

Unit-I Prose	1. BIRTH-e-Bahaddur Shah 2. Khututh-e-Ghalib 3. Kafan 4. Faiz Ahmed Faiz 5. Sawere Jo Kal Aankh ...	Khwaja Hassan Nizami Mirza Ghalib Premchand Mujtaba Hussain Pitras Bukhari	15	خواجہ حسن نظامی مرزا غالب پریم چند مجتبیٰ حسین احمد شاہ پطرس بخاری	اکائی-انثر 1- بنت بہادر شاہ 2- خطوطِ غالب 3- کفن 4- فیض احمد فیض 5- سویرے جو کل آنکھ میری کھلی
Unit-II Poems and Ghazals	1. Awardan Mushtari ..... 2. Khaid Khane ki Raath 3. Aata Daal 4. Jadeed Tarakhiyath 5. Zamana	Mulla Wajhi Meer Anees Nazeer Akbar Abadi Altaf Hussain Hali Alama Iqbal	14	ملا و جوی میر انیس نظیر اکبر آبادی الطاف حسین حالی علامہ اقبال	اکائی-II نظمیں اور غزلیں 1- آوردن مشتری محمد قلی راہ بہ محل 2- قید خانے کی رات 3- آتا دال 4- جدید ترقیات 5- زمانہ غزلیں: 1- بیابان بیالہ بیاجائے نا 2- جس سر کو غرور آج 3- ہستی اپنی حباب کی 4- اثر اس کو ذرا نہیں 5- لائی حیات آئی تفسا 6- بڑھاؤند آپس میں 7- تماشاے دیرو حرم 8- دنیا میری بلا جائے
Ghazals:	1. Piya Baj Pyala piya.... 2. Jis Sar ko Ghuroor aaj.... 3. Hasti Apni Hubab ki si... 4. Asar Usko Zara Nahī ..... 5. Layi Hayath Aayi ..... 6. Badao na Aapas mein ..... 7. Tamasha-e-Dair-o-Haram.. 8. Duniya Meri Bala Jane....	Khuli Khutub Shah Meer Taqi Meer Meer Taqi Meer Momin Ibrahim Zouq Altaf Hussain Hali Mirza Dagh Fani Badayuni	14	قلی قطب شاہ میر تقی میر میر تقی میر مومن ابراہیم ذوق الطاف حسین حالی مرزا داغ دہلوی فانی بدایونی	



# Syllabus of B.Com., Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Course Title: B.Com. Under Graduate Programme (UG) IIB

Course Code: AECC -3 -L-2-Urdu (B.Com.,) Effect from 2022-23 and onwards

Second Year	URDU LANGUAGE PAPER - III Title: Prose, Poetry, Journalism and Precise Writing نثر، نظم، صحافت اور اختصاریہ تحریر	Credit	3
Third		Hours	4
emester		Total Hours	64

Summative Assessment Marks: 60 Formative Assessment Marks: 40 Total=100: 4 Hours per week

Learning Outcomes	1. Fair knowledge about Urdu Language 2. Brief knowledge about Urdu Literature 3. Introduction about the Urdu Journalism and Journalists 4. Brief Knowledge about Precise Writing	Suggested Pedagogy	1. Lecture Method using Boards 2. Virtual Mode of Teaching 3. Power Point Presentation 4. Assignment, Presentations, etc. 5. Group discussions and class Seminars
-------------------	--	--------------------	---

Unit-I Prose Hamari Zabanka Nam Junoobi Hind kaek..... Saheb Bathroom mein... Gesu-e-Urdu Gesudaraz Bhagwan kiAamad	Syed Suleman Nadvi Suleman Athar Javeed Mujtaba Hussain Jawaid Danish Krishenchander	15	سید سلیمان ندوی سلیمان اطہر جاوید مجتبیٰ حسین جاوید دانش کرشن چندر	اکائی-انثر 1- ہماری زبان کا نام 2- جنوبی ہند کا ایک باکمال شاعر 3- صاحب ہاتھ روم میں ہیں 4- گیسوے اردو گیسو دراز چاپانی گرو 5- بھگوان کی آمد
Unit-II Poems and Ghazals Poems: Masnavi Dar Hajo.... Ae ShareefInsano Walida Marhoomaki. Dawath-e-Inqalab Mujhse Pehlisi .....	Mirza Md. Rafi Souda Saher Ludhiyanavi Allama Iqbal Josh Malihabadi Faiz Ahmed Faiz	14	مرزا محمد رفیع سودا ساحر لدھیانوی علامہ اقبال جوش ملیح آبادی فیض احمد فیض	اکائی-11 نظمیں اور غزلیں 1- مثنوی در بھو فلا دھان کو تو ال 2- اے شریف انسانو 3- والدہ مرحومہ کی یاد میں 4- دعوت انقلاب 5- مجھ سے پہلی سی محبت مرے محبوب نہ مانگ غزلیں: 1- خبر خیر عشق من نا جنوں۔۔ 2- مجھے چھیڑنے کو ساقی۔۔۔۔ 3- سر سم دنیا نہ سہی فرض۔۔۔۔ 4- خوش جمالوں کی یاد آتی ہے۔۔۔۔ 5- سامنے ان کے تڑپ۔۔۔۔ 6- ترے عشق کی انتہا چاہتا ہوں۔۔۔۔ 7- سر میں سودا بھی نہیں۔۔۔۔ 8- ہونٹوں پہ کبھی ان کے۔۔۔۔
Ghazals: Khabar TahaurIshq... Mujhe Chhedneko ... Rasm-e-Duniya no.... Khush Jamalonki.... Samne unketadap .... Tere Ishqkiinteha. ... Sar me Soudabhi..... Honton pebhiunke....	Siraj Aurangabadi Insha Allah Khan Insha Yas Yagana Changezi Sikarder Ali Wajad Asghar Goundavi Allama Iqbal Firaq Gorakhpuri Ada Jafary	15	سراج آدرنگ آبادی انشاء اللہ خاں انشاء یاس یگانہ چنگیزی سکندر علی وجد اصغر گوندوی علامہ اقبال فراق گورکھپوری ادا جعفری	
Unit-III Journalism Online Media ka .... Khabron kiAhmiyat. Press Conference Interview Mulaqath Nigari	Dr. Md. Ikramuddin Naseem Ahmed O.P. Verma O.P. Verma Dr. Ghazanfar Iqbal	14	ڈاکٹر خواجہ محمد اکرام الدین نسیم احمد او۔پی ورما او۔پی ورما ڈاکٹر حفصہ اقبال	اکائی-11 صحافت 1- آن لائن میڈیا کا تصور اور اردو 2- خبروں کی اہمیت اور ترتیب 3- پریس کانفرنس 4- انٹرویو 5- ملاقات نگاری
Unit-IV Precise Writing Urdu Passage 1/3 <sup>rd</sup>		06		اکائی-11 اردو عبارت کو درست کر کے ایک تہائی بنانا ہے



**B.Sc. BOTANY SEMESTER IV**  
**Title of the Course: Ecology and Conservation Biology**

Number of Theory Credits	Total Lecture Hours/Semester	Number of Practical Credits	Total Practical hours/Semester
04	56	02	56

**Contents of Theory Course**

Unit	Topics	Teaching Hours
I	<p><b>Introduction to Ecology and Conservation Biology:</b>            Definitions, Principles of Ecology, Brief History, Major Indian Contributions, Scope and importance. Ecological levels of organisation.  <b>Ecological factors:</b> Climatic factors: light, temperature, precipitation and humidity.  <b>Edaphic factors:</b> Soil and its types, soil texture, soil profile, soil formation; physico-chemical properties of soil - mineral particle, soil pH, soil aeration, organic matter, soil humus and soil microorganisms.            Topographic Factors: Altitude  <b>Ecological groups of plants and their adaptations:</b> Morphological and anatomical adaptations of hydrophytes, xerophytes, epiphytes and halophytes.</p>	15 hrs
II	<p><b>Ecosystem Ecology:</b> Introduction, types of ecosystems with examples -terrestrial and aquatic, natural and artificial.            Structure of ecosystem: Biotic and Abiotic components, detailed structure of a pond ecosystem.            Ecosystem functions and processes: Food chain-grazing and detritus; Food web. Ecological pyramids -Pyramids of energy, biomass and number. Principles of Energy flow in ecosystem.            Bio-geo chemical cycles: Gaseous cycles -carbon and nitrogen, Sedimentary cycle- Phosphorus.            Ecological succession: Definition, types- primary and secondary. General stages of succession. Hydrosere and xerosere.</p> <p><b>Community Ecology:</b> Community and its characteristics – frequency, density, Abundance, cover and basal area, phenology, stratifications, life-forms. Concept of Ecotone and Ecotypes.            Intra-specific and Inter-specific interactions with examples.</p> <p><b>Ecological methods and techniques:</b> Methods of sampling plant communities – transects and quadrates. Remote sensing as a tool for vegetation analysis, land use – land cover mapping.</p> <p><b>Population Ecology:</b> Population and its characteristics – Population density, natality, mortality, age distribution, population growth curves and dispersal.</p>	15 hrs

III	<p><b>Phytogeography and Environmental issues:</b></p> <p>Theory of land bridge, theory of continental drift, polar oscillations and glaciations. Centre of origin of plant – Vavilov’s concept, types. Phytogeographical regions – concept, phytogeographical regions of India.</p> <p>Vegetation types of Karnataka – Composition and distribution of evergreen, semi-evergreen, deciduous, scrub, mangroves, shoal forests and grasslands. An account of the vegetation of the Western Ghats.</p> <p>Pollution: Water pollution: Causes, effect, types; water quality indicators, water quality standards in India, control of water pollution (Waste water treatment).</p> <p>Water pollution disasters – National mission on clean Ganga ,Minimata, Pacific gyre garbage patch, Exxon valdez oil spill.</p> <p>Air pollution: Causes, effect, air quality standards, acid rain, control.</p> <p>Soil pollution: Causes, effect, solid waste management, control measures of soil pollution.</p>	11hrs
IV	<p><b>Biodiversity and its conservation:</b></p> <p>Biodiversity: Definition, types of biodiversity - habitat diversity, species diversity and genetic diversity, Global and Indian species diversity. SDG’s in biodiversity conservation.</p> <p>Values of Biodiversity – Economic and aesthetic value, Medicinal and timber yielding plants. NTFP. Threats to biodiversity.</p> <p>Concept of Biodiversity Hotspots, Biodiversity hot spots of India.</p> <p>Concept of endemism and endemic species.</p> <p>ICUN plant categories with special reference to Karnataka/ Western Ghats.</p> <p>Biodiversity Conservation- Indian forest conservation act, Biodiversity bill (2002).</p> <p>Conservation methods – <i>In-situ</i> and <i>ex-situ</i> methods</p> <p><i>In-situ</i> methods – Biosphere reserves, National parks, Sanctuaries, Sacred grooves.</p> <p><i>Ex-situ</i> methods- Botanical gardens, Seed bank, Gene banks, Pollen banks, Culture collections, Cryopreservation.</p>	15 hrs
<b>Total</b>		<b>56 Hours</b>

#### SUGGESTED REFERENCE BOOKS:

1. Sharma, P.D. 2018. Fundamentals of Ecology. Rastogi Publications.
2. Odum E.P. (1975): Ecology By Holt, Rinert& Winston.
3. Oosting, H.G. (1978): Plants and Ecosystem Wadworth Belmont.
4. Kochhar, P.L. (1975): Plant Ecology. (9th Edn.,) New Delhi, Bombay, Calcutta-226pp.,
5. Kumar, H.D. (1992): Modern Concepts of Ecology (7th Edn.,) Vikas Publishing Co., New Delhi.
6. Kumar H.D. (2000): Biodiversity & Sustainable Conservation. Oxford & IBH Publishing Co Ltd. New Delhi.
7. Newman, E.I. (2000): Applied Ecology, Blackwell Scientific Publisher, U.K.
8. Chapman, J.L&M.J. Reiss (1992): Ecology (Principles & Applications). Cambridge University Press, U.K.
9. Malcolm L. Hunter Jr., James P. Gibbs, Viorel D. Popescu, 2020. Fundamentals of Conservation Biology, 4th Edition. Wiley-Blackwel.
10. Saha T. K., 2017. Ecology and Environmental Biology. Books and Allied Publishers.



**B.Sc. BOTANY – IV Semester**  
**Open Elective Course (OEC - 4)**  
**(OEC for other students)**

**Paper: Plant Diversity and Human Welfare**  
**Code: OEC-4.1**

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures / Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
OEC -4.1	OEC	Theory	03	03	42 hrs	2 hrs	40	60	100

**Learning outcomes:**

After the completion of this course, the learner will be able to:

- Develop understanding of the concept and scope of plant biodiversity
- Identify the causes and implications of loss of biodiversity
- Apply skills to manage plant biodiversity
- Utilize various strategies for the conservation of biodiversity
- Conceptualize the role of plants in human welfare with special reference to India

**Keywords:**

Biodiversity, Biodiversity loss, Hotspots, Biodiversity management, Conservation strategies, Biodiversity awareness programmes

**Unit I: Plant Diversity and its Scope**

**14 lectures**

Levels of biodiversity: Genetic, Species and Ecosystem; Agro-biodiversity and cultivated plant taxa and related wild taxa. Values and uses of Biodiversity, Methodologies for valuation, Ethical and aesthetic values, Uses of plants; Ecosystem services.

**Unit II: Loss of Biodiversity and Management of Plant Biodiversity**

**14 lectures**

Loss of biodiversity-causes and implications, Hotspots of biodiversity, extinction of species, projected scenario for biodiversity loss. Organizations associated with biodiversity management, IUCN, UNEP, WWF, UNESCO, NBPGR; Methodology for execution; Biodiversity legislation; Information management and communication.

### **Unit III: Conservation of Biodiversity, Role of Plants in Relation to Human Welfare**

14 lectures

Conservation of genetic, species and ecosystem diversity, *In situ* and *ex situ* conservation strategies, India's biodiversity and its conservation Social approaches to conservation, Biodiversity awareness programmes, Sustainable development. Importance of forestry their utilization and commercial aspects; Avenue trees; Ornamental plants of India; Alcoholic beverages; Fruits and nuts; Wood and its uses; their commercial importal,

#### **Suggested Readings**

1. Krishnamurthy, K.V. (2004).An Advanced Text Book of Biodiversity-Principles and Practices. Oxford and IBH Publications Co. Pvt. Ltd. New Delhi.
2. Singh, J. S., Singh, S.P. and Gupta, S.(2006). Ecology Environment and Resource Conservation. Anamaya Publications, New Delhi, India.
3. Reddy, K.V. and Veeraiah, S. (2010). Biodiversity and Plant Resources. Aavishkar publication, New Delhi.
4. Heywood, V.H. and Watson, R.T.(1995). Global biodiversity and Assessment. Cambridge University Press.

<b>Name of the Program: Bachelor of Commerce (B.Com.)</b> <b>Course Code: B.Com.3.5(OEC)</b> <b>Name of the Course: Business Ethics</b>		
Course Credits	No. of Hours per Week	Total No. of Teaching Hours
3Credits	3Hrs	42Hrs
<b>Pedagogy:</b> Class rooms lecture, Case studies, Tutorial classes, Group discussion, Seminar etc.,		
<b>Course Outcomes :</b> On successful completion of the course , the students will be able to <ol style="list-style-type: none"> <li>Explain the concepts of business ethics and its approaches.</li> <li>Examine the business and organizational ethics in the present context.</li> <li>Analyze the ethical aspects in marketing and HR areas.</li> <li>Analyze the ethical aspects in finance and IT areas.</li> <li>Examine the impact of globalization non business ethics.</li> </ol>		
<b>Syllabus:</b>		<b>Hours</b>
<b>Module No.1: Business Ethics</b>		<b>08</b>
Introduction, Concepts and theories: Introduction, definitions, importance and need for Business ethics, Values and morals. Management and ethics, Normative Theories, –Gandhian Approach, Friedman’s Economic theory, Kant’s Deonto logical theory, Mill & Bentham’s Utilitarianism theory.		
<b>Module No.2: Business &amp; Organizational Ethics</b>		<b>10</b>
The Indian Business scene, Ethical Concerns, LPG & Global trends in business ethics, Business ethics rating in India. Organizations & Organization culture, Types of Organization, Corporate code of ethics –Formulating, Advantages, implementation Professional is and professional ethics code.		
<b>Module No.3: Ethical Aspects in Organization-I</b>		<b>08</b>
Marketing ethics and Consumer ethics–Ethical issues in advertising, Criticisms in Marketing ethics, Ethics in HRM: Selection, Training and Development–Ethics at workplace–Ethics in Performance Appraisal.		
<b>Module No.4: Ethical Aspects in Organization-II</b>		<b>08</b>
<b>Ethics in Finance:</b> Insider trading - Ethical investment - Combating Frauds. Ethical issues in Information Technology: Information Security and Threats–Intellectual Property Rights–Cybercrime.		
<b>Module No.5: Globalization and Business Ethics</b>		<b>08</b>
Growth of Global Corporations, Factors facilitating Globalization, Impact of globalization on Indian corporate and social culture, Advantages and disadvantages of MNC’s to the Host Country, International codes of Business Conduct, Whistle Blowing and its codes.		



**B.Com, Semester – I****Course – 104: Business Environment and Government Policy**

Course Objective: To acquaint students with the business environment and government policy

Pedagogy: Combination of lectures, assignments and group discussions

Weekly Teaching Hours: 4      Maximum Marks: 100      Examination Duration: 3 hours

**Unit****Course Inputs**

- I. **Introduction to Business Environment** (14 hours): Meaning, Objectives of Business, Features of Business, Business Environment, Internal and External Environment - Economic Environment, Social Environment, Cultural Environment, Demographic Environment, Legal Environment, Technological Environment, and Emerging Scenario and Business Policy.
- II. **Business Ethic** (13 hours): Principles of **Business Ethics**, Unethical Practices and **Good Ethics of Business**; Social Responsibility of Business, Doctrine of Social Responsibility, Rational of Social Responsibility and Unfair Trade Practices.
- III. **Technology in Business** (12 hours): Introduction, Need and Importance, Technological Factors influencing Business, Benefits and Limitations of Modern Technology to Business.
- IV. **Business and Government** (12 hours): Introduction, Government Intervention and Economic Growth, Regulatory Growth, Promotional Growth, Inter Personal Growth and Planning Growth.
- V. **Business Policy** (13 hours): Importance of Business Policy, Essentials of Business Policy, Classifications of Business Policy, Production Policy, Personal Policy, Financial Policy and Marketing Policy.

**Skill Development Activities:**

- (1) Draw a Business Tree
- (2) Prepare a Partnership Deed
- (3) Prepare Memorandum and Articles of Association of any company
- (4) Discuss the impact of globalization on Indian Business and Industry
- (5) State the impact of technology on Indian Business

**Recommended Books for Reference:**

- (1) Dr. Aswathappa Essentials of Business, Himalaya Publishing House
- (2) Francis Cherunilam; Economic Environment Business, Prentice Hall of India
- (3) P. Subba Rao, International Business, HPH
- (4) Amarchand, Business and Government
- (5) Vivek Mittal, Business Environment
- (6) Raj Agarwal, Business Environment

**B.Com, Semester – I****Course – 105: Principles of Business Management**

Course Objective: To acquaint students with the principles of managing of business concerns

Pedagogy: Combination of lectures, assignments and group discussions

Weekly Teaching Hours: 4      Maximum Marks: 100      Examination Duration: 3 hours

**Unit****Course Inputs**

- I. **Nature and Functions of Management** (14 hours): Meaning and Definition, Functions and Scope of Management, Levels of Management, Management vs Administration; Scientific Management, Evolution of Management Thought, Contributions of F W Taylor, Henry Fayol, Elton Mayo, and C.K Prahlad; and

Name of the Program: Bachelor of Commerce (B.Com.)		
Course Code: B.Com. 3.5 (OEC)		
Name of the Course: Advertising Skills		
Course Credits	No. of Hours per Week	Total No. of Teaching Hours
3 Credits	3 Hrs	42 Hrs
<b>Pedagogy:</b> Classrooms lecture, Case studies, Tutorial classes, Group discussion & Seminar etc.,		
<b>Course Outcomes:</b> On successful completion of the course, the students will be able to		
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Familiarize with advertising concepts.</li> <li>b) Able identify effective media choice for advertising.</li> <li>c) Develop ads for different media.</li> <li>d) Measure the advertising effectiveness.</li> <li>e) Analyze the role of advertising agency.</li> </ul>		
<b>Syllabus:</b>		<b>Hours</b>
<b>Module No. 1: Introduction</b>		<b>10</b>
Communication Process; Advertising as a tool of communication; Meaning, nature and importance of advertising; Types of advertising; Advertising objectives. Audience analysis; Setting of advertising budget: Determinants and major methods.		
<b>Module No. 2: Media Decisions</b>		<b>07</b>
Major media types - their characteristics, internet as an advertising media, merits and demerits; Factors influencing media choice; media selection, media scheduling, Advertising through the Internet-media devices.		
<b>Module No. 3: Message Development</b>		<b>08</b>
Advertising appeals, Advertising copy and elements, Preparing ads for different media. Namely television. News papers and Facebook.		
<b>Module No. 4: Measuring Advertising Effectiveness</b>		<b>10</b>
Evaluating communication and sales effects; Pre- and Post-testing techniques.		
<b>Module No. 5: Advertising Agency</b>		<b>07</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Advertising Agency: Role, types and selection of advertising agency.</li> <li>b) <b>Social, ethical and legal aspects of advertising in India.</b></li> </ul>		
<b>Skill Development Activities:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Analyze the audience feedback on advertisement of FMCG.</li> <li>2. List out any ten products/services advertised through internet.</li> <li>3. Design any two ads for print media.</li> <li>4. Examine the legal aspects of advertising in India and submit the report.</li> </ul>		
<b>Note:</b> Any other activities, which are relevant to the course.		



## **B.Com, Semester – IV**

### **Course – 403: Corporate Accounting – II**

**Course Objective:** To enable the students to understand principles and procedure of preparing accounts of specialized corporate sectors

**Pedagogy:** Combination of lectures, assignments and group discussions

**Weekly Teaching Hours:** 5      **Maximum Marks:** 100      **Examination Duration:** 3 hours

**Unit**

#### **Course Inputs**

- I. Liquidation of Companies (8 hours):** Meaning, Types of Liquidation, Order of Payment, Calculation of Liquidator's Remuneration, and Preparation of Liquidators Final Statement of Account.
- II. Banking Company Final Accounts (16 hours):** Business of Banking Companies, Some Important Provisions of Banking Regulation Act of 1949 – Minimum Capital and Reserves, Restriction on Commission, Brokerage, Discounts, Statutory Reserves – Cash Reserves, Books of Accounts, Special features of Bank Accounting, Final Accounts - Balance Sheet and Profit and Loss Account – Interest on Doubtful Debts – Rebate on Bill Discounted, Acceptance, Endorsement and other Obligations and Problems as per New Provisions
- III. Life Insurance Company Final Accounts (20 hours):** Meaning of Life Insurance, Accounting Concepts relating to Insurance Companies, Preparation of Final Accounts of Life Insurance Companies – Revenue Account and Balance Sheet, and Calculation of Profit by preparing Valuation Balance Sheet.
- IV. General Insurance Company Final Accounts (14 hours):** Meaning of General Insurance, Differences between Life Insurance and General Insurance – Fire Insurance, Marine Insurance and Accident Insurance; and Preparation of Revenue Account, Profit and Loss Account and Balance Sheet (vertical format).
- V. Social Responsibility Accounting (6 hours):** Meaning and Definition, Features and Objectives of Social Responsibility Accounting (theory only).

#### **Skill Development Activities:**

- (1) Collect and fill the share application form of a limited company
- (2) Collect Prospectus of a company and identify its salient features
- (3) Collect annual report of a company and list out its assets and liabilities
- (4) Collection of latest final accounts of a company and find out the intrinsic value of shares
- (5) Collect the annual reports of a company and calculate the value of goodwill under different methods

#### **Recommended Books for Reference:**

- (1) J Madegowda, Dr Giridhar, K V, and Inchara P M Gowda, Advanced Financial Accounting (Volume – IV), Himalaya Publishing House, Mumbai
- (2) Arulanandam and Raman, Corporate Accounting –II
- (3) Anil Kumar, Dr B. Mariyappa, Financial Accounting, HPH
- (4) Dr. S.N. Maheswari, Financial Accounting
- (5) Soundarajan. A and K. Venkataramana, Corporate Accounting, VBH
- (6) S. P. Jain and K. L. Narang, Corporate Accounting
- (7) S. Bhat Corporate Accounting.
- (8) S P Iyengar, Advanced Accountancy, Sultan Chand
- (9) R L Gupta, Advanced Accountancy.

## **ELE-OE1.1: Renewable Energy and Energy Harvesting**

**(Credits: Theory–02, Tutorial–01)**

**Total Teaching hours:30**

### **Unit-1**

**15Hours**

***Fossil fuels and Alternate Sources of energy:*** Fossil fuels and nuclear energy, their limitation, need of renewable energy, non-conventional energy sources. An over view of developments in Offshore Wind Energy, Tidal Energy, Wave energy systems, Ocean Thermal Energy Conversion, solar energy, biomass, biochemical conversion, biogas generation, geothermal energy tidal energy, Hydroelectricity.

***Solar energy:*** Solar energy, its importance, storage of solar energy, solar pond, non-convective solar pond, applications of solar pond and solar energy, solar water heater, flat plate collector, solar distillation, solar cooker, solar green houses, solar cell, absorption air conditioning. Need and characteristics of photovoltaic (PV) systems, PV models, equivalent circuits, and sun tracking systems.

***Wind Energy harvesting:*** Fundamentals of Wind energy, Wind Turbines and different electrical machines in wind turbines, Power electronic interfaces, and grid interconnection topologies.

### **Unit – 2**

**15 Hours**

***Ocean Energy:*** Ocean Energy Potential against Wind and Solar, Wave Characteristics, and Statistics, Wave Energy Devices. Tide characteristics and Statistics, Tide Energy Technologies, Ocean Thermal Energy, Osmotic Power, Ocean Bio-mass.

***Geothermal Energy:*** Geothermal Resources, Geothermal Technologies.

***Hydro Energy:*** Hydro power resources, hydro power technologies, environmental impact of hydro power sources. ***Piezoelectric Energy harvesting:*** Introduction, Physics and characteristics of piezoelectric effect, materials and mathematical description of piezoelectricity, Piezoelectric parameters and modeling piezoelectric generators, Piezoelectric energy harvesting applications, Human power. ***Electromagnetic Energy Harvesting:*** Linear generators, physics mathematical models, recent applications, Carbon captured technologies, cell, batteries, power consumption, Environmental issues and Renewable sources of energy, sustainability.

**Fourth Semester: Optional English DSC – 8**  
**Title of the Paper – Gender Studies: Part -1**

<b>Course Title – Gender Studies : Part -1</b>	
Total Contact Hours : 36/40	Course Credits : 03
Formative Assessment : 40	Internal Assessment
Summative Assessment Marks: 60	Duration of ESA/Exam : 02 Hours

Total Marks:100

**Course Outcome:**

After completion of the course, students will be able to:

- Understand the concept of gender studies
- Learn the basics of patriarchy, sex, gender and gynocentrism
- Understand the significance of Gender as a discourse
- Appreciate literature by woman writers

## Syllabus for IV Semester Optional English (DSC-8)

### Under the Faculty of Arts

<b>IV SEMESTER BA (Optional) DSC 8 – Gender Studies :Part-1</b>		<b>36 to 40 hrs</b>	<b>60 marks</b>
<b>UNIT-1</b>	<p><b>Introduction to Gender Studies : Concepts and Trends</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sex and Gender</li> <li>2. Femininity</li> <li>3. Patriarchy</li> <li>4. Masculinity</li> <li>5. Third Gender</li> <li>6. Gender and Caste</li> </ol> <p><b>Essay:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Writing Caste, Writing Gender by Sharmila Rege</li> </ol>	10 hrs	
<b>Unit -2</b>	<p><b>Introducing Representative Writers</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Savitri Bai Phule</li> <li>2. Mahashweta Devi</li> <li>3. Sara Abubakar</li> <li>4. Akkai Padmashali</li> <li>5. Anupama Niranjana</li> <li>6. Meena Kanda Swamy</li> </ol>	10hrs	
<b>UNIT-3</b>	<p><b>Texts and Autobiographies</b></p> <p><b>Short Stories:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The Veil – Ismat Chughtai</li> <li>2. Gulabi Talkies – Vaidhehi</li> <li>3. Khol Do – Sadat Hassan Manto</li> </ol> <p><b>Poems:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Women’s Work – Julia Alvarez</li> <li>2. The Prisons We Broke – Baby Kamble</li> </ol> <p><b>Autobiography:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Extracts from Pratibha Nandakumar’s autobiography (Anudhinada Antara gange)</li> </ol> <p><b>Chapters:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mouna Kaniveya Marnudi</li> <li>2. Bajari, Naalayak</li> </ol>	20 hrs	marks

**References:**

1. Butler, Judith, *Gender Trouble*, Routledge 1990
2. Connell R.W *Masculinities*. University of California Press,1995
3. Geetha V. *Gender* 2002
4. Revathi A, *The Truth About Me: A Hijra Life Story*. Penguin 2010
5. Tharu, Susie and Lalitha. K (eds) *Women’s Writing from India Vol-2*, OUP, 1997
6. Mary Evans (ed) *Gender: The Key Concepts*. Routledge 2013.

# Kuvempu University

## Undergraduate Courses – English Open Elective (as per NEP 2020)

### Open Elective – 03

#### **Title: SPOKEN ENGLISH FOR CORPORATE JOBS (Prescribed for III Semester)**

<b>Title: SPOKEN ENGLISH FOR CORPORATE JOBS (Prescribed for III Semester)</b>	
Number of Hours per Week : 03	Course Credits : 03
Formative Assessment : 40	Duration of ESA/Exam : 02 Hours
Summative Assessment Marks: 60	Total Marks: 100

#### **Course and Skill Outcome:**

1. This paper teaches students the skills in the front desk management
2. It introduces them to business English

#### **Section I: English for Front Desk Management:**

1. Greeting, Welcoming.
2. Dealing with Complaints, Giving Instructions or Directions.
3. Giving Information: About Various Facilities, Distance, Area, Local Specialties.
4. Consultation and Solution of Problems.
5. Accepting Praises and Criticism, Apologizing

#### **Section II: Fluency and Etiquette:**

1. Polite sentences and words.
2. Use of persuading words.
3. Intonation and Voice Modulation.
4. Developing Vocabulary.

#### **Section III: Business Speeches:**

1. Principles of Effective Speech and Presentations.
2. Speeches: Introduction, Vote of Thanks, Occasional Speech, Theme Speech.
3. Use of Audio-Visual Aids in Presentations.

#### **Section IV: Cross-Cultural Communication:**

1. Dealing with Language Differences.
2. Probing Questions to get Information.
3. Etiquette in Cross-Cultural Communication.

## HUMAN RIGHTS

### Open Elective OE-1

<b>Course Title: HUMAN RIGHTS</b>	
Total Contact Hours: <b>45</b>	Course Credits: <b>3</b>
No. of Teaching Hours/Week: <b>3</b>	Duration of ESA/Exam: <b>3Hours</b>
Formative Assessment Marks: <b>40</b>	Summative Assessment Marks: <b>60+40=100</b>

#### Course Objective:

This course aims to introduce the students to basic concepts and practices of Human Rights in the global and local domain. This course also exposes them to certain recent issues confronting the Human Rights debates.

#### Learning Outcomes:

After completing this course students will be able to-

- Explain the basic concept of Human Rights and its various formulations.
- Have necessary knowledge and skills for analyzing, interpreting, and applying the Human Rights standards and sensitize them to the issues.
- Develop ability to critically analyse Human Rights situations around them.

Unit	Contents of Course- OE-1	45 Hours
<b>Unit-I</b>	<b>Chapter-1</b> Meaning, nature, scope and Classification of Human Rights  <b>Chapter-2</b> The Human Rights of First generation (Civil and Political Rights), Second generation (Economic, Social and Cultural Rights), Third generation (Collective Rights) and Fourth generation (Subjective Rights)  <b>Chapter-3</b> Universal Declaration of Human Rights	<b>15 Hours</b>
<b>Unit-II</b>	<b>Chapter-4</b> Human Rights and Fundamental Rights, Fundamental Rights and Fundamental Duties in India  <b>Chapter- 5</b> National Human Rights Commission (NHRC) -	<b>15 Hours</b>



	Composition and its function  <b>Chapter-6</b> Karnataka State Human Rights Commissions (KSHRCs) – Composition and its functions	
<b>Unit- III</b>	<b>Chapter -7</b> National Commission and Committees for SCs/STs, Minorities’ Commission, Women’ Commission  <b>Chapter-8</b> Major issues and concerns of Human Rights-Discrimination and violence against women, children, Dalits and Minorities, Trafficking, Child Labour and Bonded Labour  <b>Chapter-9</b> Challenges to Human Rights	<b>15 Hours</b>

**Exercise:**

- Group Discussion on Human Rights and its types (comparison of Western and Eastern concept of Human Rights).
- Students can be asked to do collage making and present the same.
- Find out the different types of complaints received by NHRC and bring out the end results on any one of such case.
- In order to make it more participatory learning, the students are required to visit the website of NHRC ([www.nhrc.nic.in](http://www.nhrc.nic.in)), wherein at the left-hand side, a link is provided to the ‘instructions. After going through the guidelines issued by NHRC’s, briefly explain the guidelines on – Custodial death/rape, Encounter death, and Guidelines on arrest.