Website: www.dvsdegreecollege.org. Off: 08182-278455

Email: principal.dvscollege@gmail.com Fax: 08182-401592

D.V.S.College of Arts & Science, Shimoga

(Permanently Affiliated to Kuvempu University)

(Accredited from National Assessment & Accreditation Council at the B+ Level)

Sir M.V.Road, Post Box No.81, SHIVAMOGGA-577201,Karnataka State

DVV Clarification for 3.2.2: Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five years

3.2.2.1. **Total number of books and chapters in edited volumes/books published and papers in national/ international conference proceedings year-wise during last five year**

Findings of DVV:

Provide Cover page, content page and first page of

- Book: Sant saranara sahityadalli naitheeka soundarya/ Chapter: Santaru mattu saranaru saareeda bhakti marga
- Book: Women in Transition:Achievements,Issues and Challenges/Chapter: Stri para taatvika niluvugala aathma kathana- kuniye ghumaa
- Book : Shodh Parampare
- Book : Bahuthva Sankathana : Bhaashe - Sahithya- Samskruthi nirvachana
- Book: Karnatakadalli Ramakshathriyaru Ithihasika Mathu Samskruthika Charithre
- Chapter: Samudaya Ithihasa kuritu Adhayanagalu with ISBN numbers, title, author, Department/ School/ Division/ Centre/ Unit/ Cell, name and year of publication for the year 2016-17, 2017-18 , 2018-19 and 2019-20, 2020-21.

Response:

The HEI is attaching the documents regarding the same.

Principal

Principal
D.V.S. College of Arts & Science
Shimoga.

Scanned with CamScanner

Website: www.dvsdegreecollege.org.
Off: 08182-278455
Email: principal.dvscollege@gmail.com
Fax: 08182-401592

D.V.S.College of Arts & Science, Shimoga

(Permanently Affiliated to Kuvempu University)
(Accredited from National Assessment & Accreditation Council at the B+ Level)
Sir M.V.Road, Post Box No.81, SHIVAMOGGA-577201,Karnataka State

3.2.2 Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five years

Sl No	Name of the teacher	Department	Title of the book	Title of the chapters	ISBN number	Year of publication
1.	Prof. Savithri S K	Kannada	Book: Sant saranara sahityadalli naitheeka soundarya/	Chapter: Santaru mattu saranaru saareeda bhakti marga	ISBN-978-81-943522-1-1	2019
2.	Prof. Savithri S K	Kannada	Book: Women in Transition:Achievements,Issues and Challenges	Chapter: Stri para taatvika niluvugala aathma kathana-kuniye ghumaa	ISBN-978-93-5351-086-2	2019
3.	Umesh Angadi	Kannada	Book : Shodh Parampare	Chapter:Kuvempuravara vasahathushaahi anubhava : adara parinaamagalu	ISBN: 978-81-939312-9-5	2019
4.	Umesh Angadi	Kannada	Book : Bahuthva Sankathana : Bhaashe - Sahithya-Samskruthi nirvachana	Article : Aadhynika kannada Kavithegalalli Gandhiyavara kuritaada niluvugalu	ISBN: 978-93-86855-17-6	2019
5.	Dr.K.G Venkatesh	History	Book: Karnatakadalli Ramakshathriyaru Ithihasika Mathu Samskruthika Charithre	Chapter: Ithihasika Mathu Samskruthika Charithre	ISBN: 978-93-86855-34-3	2019
6.	Dr.K.G Venkatesh	History	Historical writings of Karnataka Post Independence Period	Samudaya Ithihasa kuritu Adhayanagalu	ISBN:978-81-926022-1-9	2017

M. Venkatesh
Principal
Principal
D.V.S. College of Arts & Science
Shimoga.

Scanned with CamScanner

Website: www.dvsdegreecollege.org.
Off: 08182-278455

Email: principal.dvscollege@gmail.com
Fax: 08182-401592

D.V.S.College of Arts & Science, Shimoga

(Permanently Affiliated to Kuvempu University)

(Accredited from National Assessment & Accreditation Council at the B+ Level)

Sir M.V.Road, Post Box No.81, SHIVAMOGGA-577201,Karnataka State

DVV Clarification for 3.2.2: Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five years.

3.2.2 Number of books and chapters in editedvolumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five years					
Name of the teacher	Department	Title of the book	Title of the chapters	ISBN number	Year of publication
Prof. Savithri S K	Kannada	Book: Sant saranara sahityadalli naitheeka soundarya/	Chapter: Santaru mattu saranaru saareeda bhakti marga	ISBN: 978-81-943522-1-1	2019

Principal

Principal
D.V.S. College of Arts & Science
Shimoga.

Scanned with CamScanner

ಎ. ಜಿ. ಎಮ್. ಪದವಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, [illegible]

ಹಾಗೂ

ಬಹುಭಾಷಾ ಸಂಗಮ ಸಂಸ್ಥೆ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

ಸಂತ ಶರಣರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನೈತಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು
ಪ್ರೊ. ಸುಮಾ ವ. ಸಾವಂತ

ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ ಕಸ್ತೂರಿ ದಳವಾಯಿ
ಡಾ ವಿಜಯಮಾಲಾ ನಾಗನೂರಿ
ಪ್ರೊ ಭುವನೇಶ್ವರಿ ಟೊಂಗಳೆ

M.V. [signature]
Principal
D.V.S. College of Arts & Science
Shimoga.

ಪ್ರಕಾಶಕರು :
ಮಾತೋಶ್ರೀ ಈರಮ್ಮ ವಡ್ಡನಕೇರಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (ರಿ)
ದೊಂಗರಗಾಂವ ತಾ.ಜಿ. ಕಲಬುರಗಿ

Scanned with CamScanner

ಸಂತ ಶರಣರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನೈತಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ

(Papers Presented in International Seminar)

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು : ಪ್ರೊ. ಸುಮಾ ವ. ಸಾವಂತ

ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ಕಸ್ತೂರಿ ದಳವಾಯಿ
ಡಾ. ವಿಜಯಮಾಲಾ ನಾಗನೂರ
ಪ್ರೊ. ಭುವನೇಶ್ವರಿ ಟೊಂಗಳೆ

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಮಾತೋಶ್ರೀ ಈರಮ್ಮ ವಡ್ಡನಕೇರಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (ರಿ)
ದೊಂಗರಗಾಂವ ತಾ.ಜಿ. ಕಲಬುರಗಿ

ಮೊದಲ ಮುದ್ರಣ : ೨೦೧೯

ಬೆಲೆ : ರೂ.೭೫/-

ಪುಸ್ತಕದ ಆಕಾರ : ಡೆಮಿ ೧/೮

ISBN No. : 978-81-943522-1-1

M-L-L-S
Principal
D.V.S. College of Arts & Science
Shimoga.

Scanned with CamScanner

೨೦. ಸಿದ್ಧರಾಮ ಶಿವಯೋಗಿ ಜೀವನ ಸಂದೇಶ
– ಶಿಲ್ಪಕಲಾ

೨೧. ಶರಣರ ಮತ್ತು ತತ್ವಪದಕಾರರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ – ೧೦೭
– ಪ್ರೊ. ವಸಂತಕುಮಾರ ಟಿ.

೨೨. "ಶರಣರು ಮತ್ತು ಸಂತರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮಾನವತಾಧರ್ಮ" – ೧೦೯
– ಪ್ರೊ. ಜಿ. ವಿಶ್ವನಾಥ

೨೩. ಸಂತರು ಮತ್ತು ಶರಣರು ಸಾರಿದ 'ಭಕ್ತಿ' ಮಾರ್ಗ – ೧೧೩
– ಪ್ರೊ. ಸಾವಿತ್ರಿ,

೨೪. ಸಂತ ಹಾಗೂ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾನವತಾವಾದ – ೧೧೭
– ಬಸವರಾಜ ಡಿ.

೨೫. ಸಂತ ಹಾಗೂ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚೇತನ – ೧೨೨
– ಚೈತನಾ ಸಂಕೊಂಡ

೨೬. ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು – ೧೨೬
– ಮಲ್ಲಮ್ಮ ಯಾಟಗಲ್

೨೭. ಅಲಕ್ಷಿತ ವಚನಕಾರ್ತಿ ಸೂಳೆ ಸಂಕವ್ವೆ : ಒಂದು ಚರ್ಚೆ – ೧೨೯
– ಸಂಧ್ಯಾ ಹೆಚ್. ಎಸ್. – ೧೩೨

೨೮. ಬಸವಣ್ಣ ಮತ್ತು ಕಬೀರರ ರಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾಜಮುಖಿ ಚಿಂತನೆಯ ಸ್ವರೂಪ
– ರವಿರಾಜ್ ಎಸ್. – ೧೩೫

೨೯. ಸಂತ ಮತ್ತು ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾನವತಾವಾದ
– ಡಾ. ವೀರಮ್ಮ ಟಿ. ಸಿ. ಕಟ್ಟೆಪ್ಪನವರ – ೧೪೨

೩೦. ಕೆಳದಿ ಕಾಲದ ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯ – ಪೂರ್ಣಿಮ – ೧೪೯

೩೧. ಸಂತ ಹಾಗೂ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ
– ಡಾ. ಮಾಧವ – ೧೫೫

೩೨. ಸಂತ ಹಾಗೂ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು
– ವಿದ್ಯಾವತಿ ಬಿ. ಅಕ್ಕಿ – ೧೫೯

೩೩. ಸಂತ ಹಾಗೂ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚೇತನ
– ನಾಗಪ್ಪ ಸುರಳಿಕೇರಿ – ೧೬೩

೩೪. ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡರ ಹಯವದನ ನಾಟಕದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ – ೧೬೯
– ಮಂಜುನಾಥ ಟಿ.

೩೫. ಬಹುಜನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಭಾಷೆಯ ನೆಲೆಗಳು – ೧೭೩
– ಲೋಹಿತ್ ಪಿ.

೩೬. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತತ್ವಪದಗಳೆ ಮತ್ತು ಸಂತ ಶಿಶುವಿನಾಳ ಶರೀಫರ ಕೊಡುಗೆ – ೧೭೮
– ಮಹೇಶ ಚ ಅಂಗಡಿ

೩೭. ಸಂತ ಕಬೀರ ಮತ್ತು ಶರಣ ಬಸವಣ್ಣ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಮತ್ತು ಮಾನವತ್ವದ ಪ್ರತಿನಿಧೀಕರಣ – ಡಾ. ಗಿರಿಯಪ್ಪ – ೧೮೩

೩೮. ಸಂತ ಹಾಗೂ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು – ೧೮೭
– ಡಾ. ವಿಜಯ ಆರ್. ಕಾಂಬಳೆ

೩೯. ಜಾಗತಿಕ ಪರಿಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಸಂತಸಾಹಿತ್ಯ" – ೧೯೫
– ಶ್ರೀಮತಿ ಭವಾನಿ ಎಚ್ ಗೋಳೇದ

೪೦. ಸಂತ ಹಾಗೂ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆ – ೨೦೧
– ಹುಸೇನಸಾಬ ವಣಗೇರಿ

Principal
D.V.S. College of Arts & Science
Shimoga.

Scanned with CamScanner

ಸಂತರು ಮತ್ತು ಶರಣರು ಸಾರಿದ 'ಭಕ್ತಿ' ಮಾರ್ಗ

- ಪ್ರೊ. ಸಾವಿತ್ರಿ. ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಡಿ.ವಿ.ಎಸ್. ಪದವಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ,
ಶಿವಮೊಗ್ಗ

ಭರತ ಭೂಮಿಯ ಈ ಪುಣ್ಯ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದ ಅನೇಕ ಸಂತರು ರುಧಾರ್ಮಿಕ ಪುರುಷರು, ದಾರ್ಶನಿಕರುತಮ್ಮಚಾರಿತ್ರ್ಯದ ಮತ್ತು ಪವಿತ್ರತೆಯ ಲಕ ತಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರವನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಿ ಮಾನವಕಲ್ಯಾಣದ ಕಂಡವರುಅಂತಹ ಮಹಾಪುರುಷರಲ್ಲಿಕರ್ನಾಟಕದ ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫರು ಷ್ಠರಾದವರು. ಅನುಭಾವಿಯು, ವೈರಾಗ್ಯ ಮೂರ್ತಿಯು, ಸತ್ಯಸಂದರು, ಸಂತರು, ಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಮಾನವತಾವಾದಿಗಳು, ಕವಿಗಳು, ಕಲಾವಿದರು, ಸಮಾಜ ರಕರುಆದ ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫರನ್ನುಕರ್ನಾಟಕ ಕಬೀರರೆಂದುಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ೂ ಮತ್ತು ಇಸ್ಲಾಂಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಸಮನ್ವಯಕಾರರಾಗಿ ನೊಬ್ಬ ನಾಮ ಹಲವು' ಎನ್ನುವ ಮಾತಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಂದವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ಉಳಿದವರು. ಮಾನವಜೀವನದ ಪರಮಗುರಿಯಾದ ಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯಲು 'ಭಕ್ತಿ' ಮಾರ್ಗದ ಮೂಲಕ ಸಾಗಬೇಕೆಂದು ಭಕ್ತಿಯ ತ್ವವನ್ನು ತಮ್ಮ ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಕ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯಜೀವನದ ಘಟನೆಗಳ ಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರಾಡುವ ಸರಳ ಹಾಗೂ ರಿತಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸುವ ಮೂಲಕ ಈಶ್ವರನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕೆದಾರಿ ವಾಗಿದ್ದಾರೆ ಈ ಮೂಲಕ ಕರ್ನಾಟಕಜನರ ಮನದಲ್ಲಿ ಬೆರತುಹೋಗಿದ್ದಾರೆ.

ದೇವರು, ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ತತ್ವಗಳ ನಿಜಸಾರವನ್ನುಅರಿಯದೆ ನಮ್ಮಧರ್ಮವೇ ನಮ್ಮತತ್ತ್ವವೇ ಸರಿಎಂದು ಪರಸ್ಪರಕಿತ್ತಾಡುವಘರ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಯಲ್ಲಿತೊಡಗುವಧರ್ಮಾಂಧರ, ಕೋಮುವಾದಿಗಳ, ಮತೀಯವಾದಿಗಳ ಂಧಕಾರವನ್ನುತೊಡೆದು ಹಾಕಲು ಷರೀಫರು ನೀಡಿರುವಕೊಡುಗೆಅಪಾರ.

ಹಿಂದೂ, ಮುಸ್ಲಿಂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಐಕ್ಯದ ಒಳನೋಟವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಕ ಹಾಗೂ "ಗೋಕುಲಾಷ್ಟಮಿಗೂ ಇಮಾಂಸಾಬಿಗೂ ಎಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯ ಧ" ಎನ್ನುವಗಾದೆ ಮಾತಿಗೆ ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫರ ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಸುವುದು, ಸಮಾಜಕ್ಕೆತಮ್ಮತತ್ವ ಪದಗಳ ಮೂಲಕ ನೀಡಿದ ಸಂದೇಶ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವೈಕ್ಯತೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫರ ಕೊಡುಗೆ.

M-Kab
Principal
D.V.S. College of Arts & Science
Shimoga.

Scanned with CamScanner

Website: www.dvsdegreecollege.org. Off: 08182-278455

Email: principal.dvscollege@gmail.com Fax: 08182-401592

D.V.S.College of Arts & Science, Shimoga

(Permanently Affiliated to Kuvempu University)

(Accredited from National Assessment & Accreditation Council at the B+ Level)

Sir M.V.Road, Post Box No.81, SHIVAMOGGA-577201,Karnataka State

DVV Clarification for 3.2.2: Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five years.

3.2.2 Number of books and chapters in editedvolumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five years					
Name of the teacher	Department	Title of the book	Title of the chapters	ISBN number	Year of publication
Prof. Savithri S K	Kannada	Book: Women in Transition:Achievements,Issues and Challenges	Chapter: Stri para taatvika niluvugala aathma kathana-kuniye ghumaa	ISBN-978-93-5351-086-2	2019

M.V.

Principal

Principal
D.V.S. College of Arts & Science
Shimoga.

Scanned with CamScanner

Government of Karnataka
Department of Collegiate Education

GOVERNMENT FIRST GRADE COLLEGE

NAAC Re-accredited Grade : 'B' & RUSA Funded
Vijayapura Road, Devanahalli - 562 110
Bengaluru Rural Dist., Tel: 080 29780087
E-mail : gfgcdhalli1984@gmail.com, Website : gfgc.kar.nic.in/devanahalli/

One Day Multidisciplinary National Seminar

on

Women in Transition : Achievements, Issues and Challenges

(Literary, Historical, Economic, Sociological, Political, Managerial and other dimensions)

Friday, 15th February 2019

Organised by
Department of Humanities

Principal
D.V.S. College of Arts & Science
Shimoga.

ONE DAY MULTIDISCIPLINARY NATIONAL SEMINAR ON WOMEN IN TRANSITION : ACHIEVEMENTS, ISSUES AND CHALLENGES Published by the Editorial Committee under the Patronship **Prof. Shivashankarappa K. S.**, Principal, Government First Grade College, Devanahalli - 562 110, Bengaluru Rural Dist. in February 2019. (For Private Circulation Only). Pages: 300 + iv

Copies : 200

Copyright : © GFGC, Devanahalli

Editorial Board

Patron
Prof. Shivashankarappa K. S., Principal

Chief Editor
Dr. Bhanumathi Haran, Dept. of English

Members
Prof. Neeraja Devi M., HoD, History
Dr. N. P. Krishna Murthy, Dept. of Kannada
Prof. Lalithamma M., Dept. of History
Dr. Kempe Gowda P., HoD, Economics
Dr. Ameer Pasha S. - HoD, Political Science
Prof. Rajini T. V., Dept. of Commerce
Prof. Nalini Devi K., HoD, Mathematics

Advisory Members
Dr. Poornima, HoD, English
Prof. Rajeshwari, Dept. of English
Dr. Ravi Kumar S. M., HoD, Kannada
Prof. Ravi Chandra K., Dept. of Kannada

Price : **₹ 400/-**

ISBN : 978-93-5351-086-2

Printed at:
M/s. Creative Graphics
Sultanpet Main Road, Bengaluru- 560 053.
Ph : 22370262, 98860 54808
E-mail : creativegraphics2005@gmail.com

Principal
D.V.S. College of Arts & Science
Shimoga.

NOTE: *The authors of the papers are solely responsible for technical content of the papers and views with references cited therein.*

Scanned with CamScanner

S.No. Paper Title with Author

067. ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಸಮಾನತೆಯ ಸ್ಥಾನಮಾನ — ಪ್ರೊ. ಟಿ. ಶಾರದಾ

068. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯ ಆಸ್ತಿ ಹಕ್ಕು: ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ — ವೆಂಕಟಾಚಲಪತಿ ಎಲ್.

069. ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ ಪ್ರದೇಶದ ಪಾಳೆಯಗಾರರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ "ಮಹಿಳಾ ಸಮುದಾಯ": ಒಂದು ಅವಲೋಕನ — ವೆಂಕಟೇಶ ಜಿ.ಎಂ.

070. ಸರ್ಕಾರಿ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಗ್ರಾಮೀಣ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ತಲುಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂಸೇವಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸಂವಹನ ತಂತ್ರಗಳು — ಶಾಲಿನಿ ಆರ್./ಡಾ. ಎಸ್. ಸಂಜೀವ್ ರಾಜ್

071. ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆ ತಿ. ನರಸೀಪುರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯಿತಿಗಳ ಚುನಾಯಿತ ಮಹಿಳಾ ಸದಸ್ಯರ ಸ್ಥಿತಿ-ಗತಿ ಕುರಿತು ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ. — ಕೃಷ್ಣ ಕೆ.ಎಂ./ಮುನಿರಾಜು. ಆರ್.

072. ನೇಕಾರರ ವೃತ್ತಿ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಪಾತ್ರ — ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಹೊರಪೇಟೆ

073. ಗ್ರಾಮೀಣ ವಿಧವೆಯರ ಮರುಮದುವೆ: ಒಂದು ಅವಲೋಕನ — ಡಾ. ಜಿ. ಶಿವಪ್ಪ ಅರಿವು

074. ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಳವಳ್ಳಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ತಾಲ್ಲೂಕು ಪಂಚಾಯಿತಿ ಚುನಾಯಿತ ಮಹಿಳಾ ಸದಸ್ಯರ ಸ್ಥಿತಿ-ಗತಿ ಕುರಿತು ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ — ಮುನಿರಾಜು ಆರ್./ಕೃಷ್ಣ ಕೆ.ಎಂ

075. ಮಹಿಳಾ ಆತ್ಮಕಥೆಗಳಲ್ಲಿನ 'ಪ್ರಜ್ಞೆ'ಯ ನೆಲೆಗಳು — ಅನುಷಾ ಆರ್

076. ನಿಯತಕಾಲಿಕಗಳಲ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಅನುವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಅನುವಾದಕರು — ಡಾ. ಎಂ. ಎಸ್. ದುರ್ಗಾಪ್ರವೀಣ್

077. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಅಂತರಂಗದ ನಿವೇದನೆ. — ಬಾಲರಾಜು ಬಿ.ಪಿ./ಮನೋಜ್ ಕುಮಾರ್

078. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಅಂತರಂಗದ ನಿವೇದನೆ — ಡಾ. ಎಂ. ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ

079. 'ಮಾಧ್ಯಮ ಜಾಹೀರಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ' — ಡಾ. ರಂಗಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪಿ.ಪಿ.

080. ರನ್ನನ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡಂತೆ ಸ್ತ್ರೀ — ಡಾ. ಎಲ್.ಪಿ. ರಾಜು

081. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾದರಿಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕತೆ — ಡಾ. ಎಸ್. ಶಿರೀಷಾ/ಕರಿಬಸಣ್ಣ ಟಿ.

082. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಅಂತರಂಗದ ನಿವಾದನೆ — ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ ಎನ್.

083. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರತಿನಿಧೀಕರಣ — ಮುನಿರಾಜು ಕೆ.

084. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ — ಡಾ. ನಳಿನ ಎನ್.

085. ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯಗಳ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ — ಸುಜೀತ್ ಎಸ್.

086. ಬದುಕು ಬಯಲು ಹಿಜ್ರಾ ಒಬ್ಬಳ ಆತ್ಮಕಥೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ — ಎ. ರೇವತಿ/ವೀಣಾ ಎನ್.ಹೆಚ್.

087. ಸೆಕ್ಸವರ್ಕರ್ ಒಬ್ಬಳ ಆತ್ಮಕಥನ : ಸಬಾಲ್ಟನ್ ಚಿಂತನೆಯ ನೆಲೆಗಳು. — ಎಂ. ಚಂದ್ರಕಲಾ

088. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಅಂತರಂಗದ ನಿವೇದನೆ — ಡಾ. ಎಂ. ನಾಗರಾಜ

089. ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲೆ ಮಹಿಳಾ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪಾತ್ರ — ಡಾ. ಎಂ. ಚನ್ನಮ್ಮ

090. ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರತಿನಿಧೀಕರಣ — ಧನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸಿ.

091. ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಅಂತರಂಗದ ನಿವೇದನೆ ಅಕ್ಕನ ವಚನಗಳನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ. — ಡಾ. ಬಿ.ಎನ್. ಶಾರದ

092. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರತಿನಿಧೀಕರಣ — ಡಾ. ಎ. ರಘುರಾಂ

093. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಅಂತರಂಗದ ನಿವೇದನಾ ಮೌಲ್ಯಗಳು — ಕುಬೇರಪ್ಪ ಟಿ.ಆರ್.

094. ಬಹು ವಿಮರ್ಶಿತ ಮಹಿಳಾ ಸಂವೇದನಾ ಆತ್ಮಕಥನ - "ಕರುಕ್ಕು" — ಡಾ. ಹಾ.ಮ. ನಾಗಾರ್ಜುನ

095. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರತಿನಿಧಿಕರಣ — ಪ್ರಮೀಳಾ ಎಂ.

096. ಮಹಿಳಾ ಸಂವೇದನಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡದ ಲಾವಣಿಗಳು — ವಸಂತ ಕುಮಾರ

097. ಸ್ತ್ರೀಪರ ತಾತ್ವಿಕ ನಿಲುವುಗಳ ಆತ್ಮಕಥನ - "ಕುಣಿಯೇ ಘುಮಾ" — ಸಾವಿತ್ರಿ

098. ಬಾಲ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ - ಆತ್ಮ ಕಥನದಲ್ಲಿ ಶೋಷಣೆಯ ನೆಲೆಗಳು — ಶಿಲ್ಪಕಲಾ, ಸಂಶೋಧಕರು C/o. ಡಾ. ಹಾ.ಮ. ನಾಗಾರ್ಜುನ

099. ಮರಾಠಿ ಆತ್ಮಕಥನಗಳಲ್ಲಿ : ಶೋಷಣೆಯ ಅಭಿವಕ್ತಿ ನಿರೂಪಣೆ — ಯಶೋಧ ದೇವರಮನೆ

100. ಇಂದಿರಾರವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕರಣ — ಮಂಜುಳಾ ಜಿ. ಟಿ.

101. ನಾ. ಡಿಸೋಜರವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಪ್ರತಿರೋಧ — ಕೆ.ಸಿ. ಶಿವಣ್ಣ

102. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಮಾನವ ಹಕ್ಕುಗಳು — ಡಾ. ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ / ಜ್ಯೋತಿಲಕ್ಷ್ಮಿ. ಹೆಚ್.

103. ಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರಪಂಚದ ವಿಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಳು : ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು — ಚೇತನಾ ಹೆಗಡೆ

104. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಅಂತರಂಗದ ವೇದನೆ — ಡಾ. ಸುಧಾ ಎ.ಸಿ.

105. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಅಂತರಂಗದ ನಿವೇದನೆ — ಡಾ. ರಾಜು ಎನ್.

106. ಮಕ್ಕಳ ಕವಿತೆಗಳಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಲೇಖಕಿಯರ ಕೊಡುಗೆ — ಗಂಗಯ್ಯ ಬಿ.ಎಸ್

107. ಕೋಲಾರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯ ಪ್ರತಿನಿಧೀಕರಣ — ಗಿರೀಶ್ ವೈ.

108. ವಚನಕಾರ್ತಿ ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮನ ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾಯಕ ನಿಷ್ಠೆ — ಡಾ. ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಮ್ಮ

109. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಅಂತರಂಗದ ನಿವೇದನೆ — ಸವಿತಾ ರವಿಶಂಕರ್

110. ಡಾ. ಕೆ. ಎನ್. ಗಣೇಶಯ್ಯನವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರಗಳ ಚಿತ್ರಣ — ಶಿವರಾಜ ಆರ್.

111. ಮಹಿಳಾ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಮಗಳು — ಡಾ. ಅಮರೇಂದ್ರ ಶೆಟ್ಟಿ ಆರ್.

112. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಅಂತರಂಗದ ನಿವೇದನೆ: ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರ ಅನುಭಾವ ಮತ್ತು ಆತ್ಮ ನಿವೇದನೆ - ಒಂದು ಚಿಂತನೆ

113. ಮಹಿಳಾ ಆತ್ಮಕಥೆಗಳೆಂಬ ಅಂತರಂಗದ ಚರಿತ್ರೆಯ ನೆಲೆಗಳು — ಅನಿತಾ ಪಾಟೀಲ್ ಟಿ.ಹೆಚ್.

114. ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರು — ಡಾ. ಗೀತಾ ವಸಂತ್

115. ವಚನಕಾರ್ತಿಯರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರಂಗ ನಿವೇದನೆ — ಡಾ. ಶೈಲಶ್ರೀ ಅಹಿರಸಂಗ

116. "ಮಹಿಳೆ ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಗಳು" — ಡಾ. ಕಾವ್ಯಶ್ರೀ ಜಿ.

117. ಮಹಿಳೆ - ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಗುರುತಿನ ರಾಜಕೀಯ — ಡಾ. ನಾಗಪ್ಪ ಪಿ.

118. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಅಂತರಂಗದ ನಿವೇದನೆ — ಬಸವರಾಜ ಎಂ.

ಯಲ್ಲಪ್ಪರ ಪಕೀರಪ್ಪ

Principal
D.V.S. College of Arts & Science
Shimoga.

Scanned with CamScanner

ಸ್ತ್ರೀಪರ ತಾತ್ವಿಕ ನಿಲುವುಗಳ ಆತ್ಮಕಥನ – "ಕುಣಿಯೇ ಘುಮಾ"

ಪ್ರೊ. ಸಾವಿತ್ರಿ
ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಡಿ.ವಿ.ಎಸ್.ಪ್ರ.ದ. ಕಾಲೇಜು, ಶಿವಮೊಗ್ಗ.

ಮರಾಠಿ ಮೂಲದ ಮಹಿಳಾ ಲೇಖಕಿಯಾದ ಮಾಧವಿ ದೇಸಾಯಿ ಅವರು, ದಲಿತ ಲೇಖಕಿ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಒಬ್ಬ ಮಹಿಳೆಯಾಗಿ ತನ್ನ ಆತ್ಮವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು "ನಾಚ್ ಗಾ ಘುಮಾ" ಎಂಬುದಾಗಿ ನಿವೇದಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಇವರ ಆತ್ಮಕಥನವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ "ಕುಣಿಯೇ ಘುಮಾ"ವಾಗಿ ತಂದವರು ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಪೋಕಳೆಯವರು.

ಮಹಿಳೆಯೊಬ್ಬಳ ಆತ್ಮಕಥನವನ್ನು ಪುರುಷನೊಬ್ಬನು ಭಾಷಾಂತರಿಸುವಾಗ ಕೆಲವೆಡೆ ಮೂಲದಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಹೇಳಲೊಲ್ಲದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಹೇಳಿದಂತೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. (ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಎರಡನೆ ವರ್ಷದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪಠ್ಯವಾಗಿ ಬೋಧಿಸುವಾಗ ಈ ಆತ್ಮಕಥನವನ್ನು, ಮೂಲದ ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಓದಿಕೊಂಡು, ಚರ್ಚಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಓರ್ವನು ಹೇಳಿದ್ದು ಹೀಗೆ 'ಹೃದಯ ವಿದ್ರಾವಕವಾದ ಕೆಲವು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ಕನ್ನಡದ ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಗೈರು ಹಾಜರಾಗಿವೆ' ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದ) ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಆತ್ಮಕಥನಗಳನ್ನು ಮಹಿಳಾ ಬರಹಗಾರ್ತಿಯರೆ ಅನುವಾದಿಸಿದರೆ ಮೂಲಕ್ಕೆ ಚಕ್ಕೆಬಾರದ ಆಗಿ ಭಾಷಾಂತರದ ಮೂಲಕ ಇನ್ನಷ್ಟು ಕಳೆಮೂಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಬಹುದೆಂಬುದು ನನ್ನ ಅನಿಸಿಕೆ.

ಮಾದವಿ ದೇಸಾಯಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಆತ್ಮವೃತ್ತಾಂತಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟಿರುವ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯೇ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಮಹಿಳೆಯಾದವಳು ಪುರುಷಪ್ರಧಾನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಬದುಕಿನುದ್ದಕ್ಕೂ ಆತನ ಒಡೆತನದ ಕೂಸಾಗಿ, ಅಡಿಯಾಳಾಗಿ, ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನರ್ತಿಸಿಯೇ ಕಾಲದೂಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ತಾನು, ತನ್ನದು, ತನ್ನವರು, ಎಂಬ ಯಾವ, 'ಅಸ್ಮಿತೆ'ಗೂ ಅವಳು ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳದೆ, ಮುದುಡಿ ಕೂರುವ ಹಾಗೂ ಪುರುಷನ ಗಾಳಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕ ಮೀನಿನಂತೆ ವಿಲ ವಿಲ ಒದ್ದಾಡುವ ದಾರುಣ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕೃತಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ ಎಳೆ ಎಳೆಯಾಗಿ ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಆತ್ಮಕಥನದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಪಾರಂಪರಿಕ ನೃತ್ಯವಾಗಿದ್ದು, ವಿವಾಹಪೂರ್ವದ ದಿನದಲ್ಲಿ ಸುಮಂಗಳೆಯರು ಸೇರಿ ಮಂಗಳಗೌರಿಯ ಪೂಜೆಸಲ್ಲಿಸಿ, ಅಂದಿನ ರಾತ್ರಿ ಎಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿ ಹಲವು ಹತ್ತು ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ ನರ್ತನದಲ್ಲಿ 'ನಾಚ್ ಕಾ ಘುಮಾನೂ' ಒಂದು. ಅಂದರೆ ಸುಮಂಗಲೆಯರು ವೃತ್ತವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ವೃತ್ತದ ಒಳಗೆ ನರ್ತಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ನರ್ತಿಸುವಾಗ ವೃತ್ತವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿದ ಸುಮಂಗಳೆ ಹೊರ ನಡೆಯಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿ ಬಾರಿ ನರ್ತಿಸುವಾಗಲೂ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಸುಮಂಗಲೆಯರು ಆ ಆಟದಿಂದ ಹೊರ ನಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಗೋಲಾಕಾರದಲ್ಲಿ ನಿಂತ ಸುಮಂಗಲೆಯರು ರೂಢಿ, ಪರಂಪರೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ರೀತಿ–ನೀತಿ, ಶೀಲ, ಮನೆಯ ಹೊಸ್ತಿಲು ಮರ್ಯಾದೆಯ ಸಂಕೇತವಾಗಿದ್ದು, ಇದರೊಳಗೆ ಸಿಲುಕಿದ 'ಘುಮಾ' ಸಮಾಜ ಹಾಗೂ ಸಂಘರ್ಷವನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿ ನಿಂತ ಮಹಿಳೆಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ಈ ಆತ್ಮಕಥನದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದ್ದಾಳೆ.

"ಹದಿಹರೆಯದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಆಕೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಒಂಟಿಯಾದರು. ಆಗ ಕವನಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಹವ್ಯಾಸ ತೊಡಗಿತು. ಒಂದು ದಿನ ಬಾಬಾ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಯಾವುದಾದರೂ ಪ್ರೇಮ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದಿಲ್ಲತಾನೇ" ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ತಂದೆಯಿಂದ ಬಂಧಿತಳಾಗಿ, ತನ್ನ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಿಡದಿರುವ ಸ್ಥಿತಿ, ನಂತರದಲ್ಲಿ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಸುಲೋಚನ 'ಮಾಧವಿ' ಎಂಬ ನಾಮದೇಯದಿಂದ ಬಿಂಬಿತಳಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಶೋಷಣೆಯೇ. "ಮಾಧವಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಬದುಕು ಉಸಿರು ಕಟ್ಟಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಒಮ್ಮೆ ಒಬ್ಬ ಗೆಳತಿಯೊಂದಿಗೆ ಗೋವಾ ವಿಮೋಚನೆ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲೂ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಜೈಲಿಗೂ ಹೋಗಿ ಬಂದರು". ಗಂಡನನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡನಂತರ ಹೀನಾಯ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನೆರೆಹೊರೆಯವರ ಅಪನಿಂದನೆಗಳು, ಅವಮಾನಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾದ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ತೊಳಲಾಡಿದಳು. ನಂತರ ಸಮಾಜದ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಮಟ್ಟದ ಲೇಖಕರಾಗಿದ್ದ ರಣಜಿತ್ ದೇಸಾಯಿಯವರೊಂದಿಗೆ ಬದುಕಿನ ಊರುಗೋಲಾಗಿದ್ದರೂ, ಅಲ್ಲಿಯೂ ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ ಸಮಾಜದ ಬೂರ್ಜ್ವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ, ತನ್ನ ತನವನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸಲು ಅಸಾಧ್ಯಳಾಗಿ ತಾನೋರ್ವ ಮಹಿಳೆಯಾಗಿ, ಹೀಗೆ ಇರಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ ಸಮಾಜದ ಗೊಡ್ಡು ಕಟ್ಟುಪಾಡುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೀಗೇಳುತ್ತಾಳೆ. "ಈಗ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಸೌಭಾಗ್ಯದ ಚಿನ್ಹೆ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಹಣೆಯ... ಅಚ್ಚ ಕೆಂಪು ಕುಂಕುಮ ಇದೆ. ಅದು ನನ್ನ ಪ್ರಿಯ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ... ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಬದುಕಿನಂತೆ ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ... ರಕ್ತರಂಜಿತ ಕುಂಕುಮ, ನಾನು ಅನುಭವಿಸಿದ ವೇದನೆಗಳ ಶೋಷಣೆ... ದುಃಖದ ಮತ್ತು ಮೋಹದ ಗುರುತಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಒಂದು ಕೋಮಲ... ರಕ್ತಕಮಲ! ಅದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀಯ ಹಣೆಯ ... ಹುಟ್ಟಿನಿಂದಲೇ ಚಿತ್ರಿಸಿದಂತಿದೆ".

ಮಾಧವಿ ದೇಸಾಯಿಯವರು ಒಬ್ಬ ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಪ್ರದೇಶದ... ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳಾಗಿ, ತಾಯಿಯಾಗಿ, ನಗರಜೀವನವನ್ನು, ಅಲ್ಲಿನ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ನಲುಗಿ ದಣಿದಿರುವ ಇವಳು, ಗ್ರಾಮೀಣ ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ... ನಾಗರಿಕ ಬದುಕಿನ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರಗಳಲ್ಲಿ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮಹಿಳೆಯು ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ 'ಕುಣಿಯೇ ಘುಮಾ'ದ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾಳೆ ಎಂಬ ... ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಸಾರ್ವತ್ರೀಕರಣಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಆಧರಿಸಿದ ಆತ್ಮಕಥನಗಳು ಅಂತರರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಇವೆಲ್ಲವೂ ಅಲ್ಲಿನ ಶೋಷಿತ ದಲಿತರ ಸಹಜ ಅಂತರಾಳದ ಹಸಿವನ್ನು ನೀಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಚಡಪಡಿಸುವುದು. ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆಯ ಅವಮಾನದಲ್ಲಿ ತೊಳಲಾಡುವುದು, ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಸಮಾನತೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಂದು ಬಸವಳಿದ ಮನುಷ್ಯರ ಚಿತ್ರಣಗಳು ರೂಪಿತವಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಪ್ರೊ ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿಯವರ ದಲಿತಮಾರ್ಗ ಕೃತಿಯ ಪ್ರಸ್ತಾವಿಕ ನುಡಿಗಳಲ್ಲಿ "ದಲಿತ ಆತ್ಮಕಥನಗಳು ಅವಮಾನ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಭಿಮಾನದ ಸ್ಮಾರಕಗಳಾಗಿದ್ದು, ಇವುಗಳ ಹಿಂದಿರುವ ಮೂಲಭೂತವಾದ ಆಶಯವೇ, ಈ ಅಸಮಾನತೆಯ ಸಮಾಜವನ್ನು ಸಮಾನತೆಯೆಡೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುವುದು". (ದಲಿತ ಮಾರ್ಗ, ಪು. 6) ಎಂಬ ಆಶಯವನ್ನು ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಆತ್ಮಕಥನಗಳು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುತ್ತವೆ. ಎಂಬ ಮಾತು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿರುವ ಮತ್ತೊಂದು ಮುಖ್ಯ ಅಂಶವೆಂದರೆ, ಮಲಹೊರುವ ಅನಿಷ್ಟ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಬಹಿಷ್ಕರಿಸುವ ಪದ್ಧತಿಯವರೆಗೂ ದಲಿತನಾದವನು ತನ್ನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಲೇ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಎಂಬ ಇರಾದೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದು ಗಮನಾರ್ಹವಾದುದು. ಇಲ್ಲಿನ ಕಥನಗಳ ... ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು, ಗಮನಿಸಿದಾಗ, ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವ ವಸ್ತು ಮೇಲುನೋಟಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ಒಂದು ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆಯಿಂದ ಮೂಡಿಬಂದವುಗಳಾದರೂ, ಅವುಗಳು ಹೊರಸೂಸುವ ಅಂಶವೆಂದರೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ದಲಿತರ ಬದುಕು ತೀರಾ ಭಿನ್ನ ಹಾಗೂ ಶೋಚನೀಯವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಅನಾವರಣ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಹಾಗೂ "ಎಲ್ಲಾ ಆತ್ಮಕಥನಗಳು, ಮೋಸದ... ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕಾದನ್ನು, ಎಷ್ಟೋ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮರೆಮಾಚುತ್ತವೆ ಎಂಬ 'ಬೇಕನ್'ನ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಮುರಿದು ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿವೆ. ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತವಾಗದ ಈ ಆತ್ಮವೃತ್ತಾಂತಗಳು ಭಾರತದ ಜನಾಂಗೀಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಒಂದು ನೆಲೆಯಿಂದ ಹೀಗೆಯೇ ಶೋಷಿಸುತ್ತವೆ ಎಂದು ಇವರು ಜಾತಿ, ವರ್ಣ, ಮತ–ಧರ್ಮ, ನಂಬಿಕೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಆಚರಣೆ ಮನುಷ್ಯನ ಹುಟ್ಟು ಸಾವುಗಳ ನಡುವಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿರುವುದನ್ನು, ರಾಮಮನೋಹರ ಲೋಹಿಯಾ ಅವರ ಈ ಮಾತುಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತವೆ "ಭಾರತೀಯರು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅತ್ಯಂತ ಹತಾಶರಾದ ಜನ, ಹಾಗಾಗಲು ಕಾರಣ ಅವರು ಕಡು–ಬಡವರಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಜಾಬು ರೋಗಪೀಡಿತರು, ಅಷ್ಟೇ ಮಹತ್ವದ ಮತ್ತೊಂದು ಕಾರಣ, ಅವರ ಚೇತನ ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಬಲವು ಅದೂ ತಮ್ಮ ಇತ್ತೀಚಿನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಲಿಪ್ತತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಅವರು ನೆಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ, ಅತ್ಯಂತ ಕೀಳು ಮಟ್ಟದ ಮೋಹವನ್ನು ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವ ಸಾಹಸಕ್ಕೆಳಿಯದೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯದ ಪಾತಾಳದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದನ್ನು ಬಯಸುವಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅವರು ಬದುಕಿಗೆ ಜೋತು ಬಿದ್ದಿರುವವರು" (ಜಾತಿ ಪದ್ಧತಿ 1) ಎಂಬುದನ್ನು, ಇಲ್ಲಿನ ಆತ್ಮಕಥನಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಜನಾಂಗದವರು ಪ್ರತಿ ಹೆಜ್ಜೆಗೂ ಸ್ವತಃ ಅನುಭವಿಸಿರುವುದು ಹೃದಯವಿದ್ರಾವಕವಾಗಿ, ಸಾಕ್ಷಿಭೂತವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ನಿಂತತಾಗುತ್ತದೆ.

M. [signature]
Principal
D.V.S. College of Arts & Science
Shimoga.

Scanned with CamScanner

Website: www.dvsdegreecollege.org. Off: 08182-278455

Email: principal.dvscollege@gmail.com Fax: 08182-401592

D.V.S.College of Arts & Science, Shimoga

(Permanently Affiliated to Kuvempu University)

(Accredited from National Assessment & Accreditation Council at the B+ Level)

Sir M.V.Road, Post Box No.81, SHIVAMOGGA-577201,Karnataka State

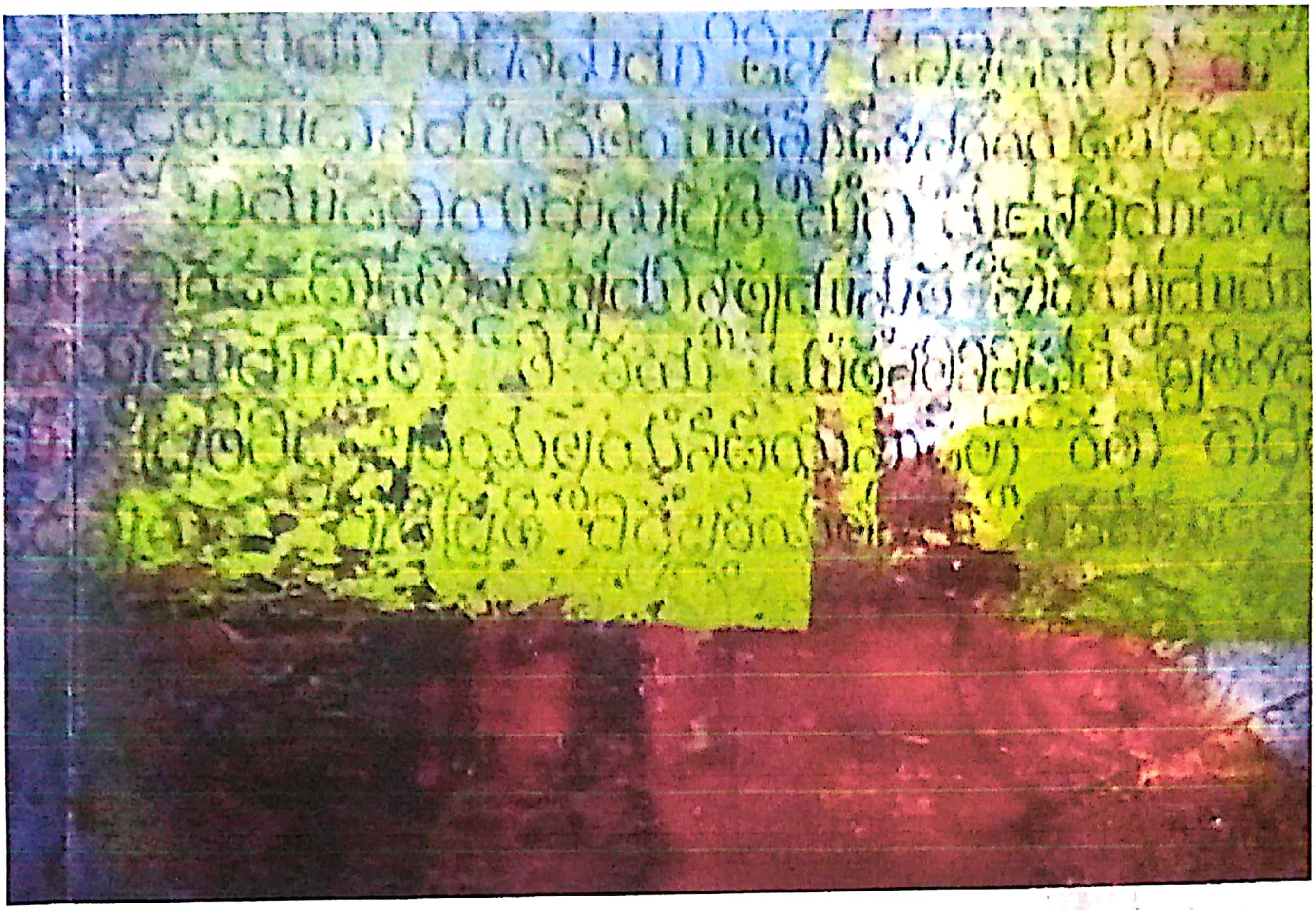
DVV Clarification for 3.2.2: Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five years.

3.2.2 Number of books and chapters in editedvolumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five years					
Name of the teacher	**Department**	**Title of the book**	**Title of the chapters**	**ISBN number**	**Year of publication**
Umesh Angadi	Kannada	Book : Shodh Parampare	Chapter:Kuvempur avara vasahathushaahi anubhava : adara parinaamagalu	ISBN: 978-81-939312-9-5	2019

M. Latha
Principal

Principal
D.V.S. College of Arts & Science
Shimoga.

Scanned with CamScanner



ಶೋಧ ಪರಂಪರೆ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು

ಪ್ರೊ.ಕೆ.ಕೇಶವಶರ್ಮ

ಸಂಪಾದಕರು

ಪ್ರೊ .ಜಿ.ಪ್ರಶಾಂತ ನಾಯಕ

ಪ್ರೊ. ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ

ಡಾ. ನೆಲ್ಲಿಕಟ್ಟೆ .ಎಸ್.ಸಿದ್ದೇಶ್

Principal
D.V.S. College of Arts & Scie...
Shimoga.

Scanned with CamScanner

ಶೋಧ ಪರಂಪರೆ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು
ಪ್ರೊ. ಕೆ. ಕೇಶವಶರ್ಮ

ಸಂಪಾದಕರು
ಪ್ರೊ .ಜಿ.ಪ್ರಶಾಂತ ನಾಯಕ
ಪ್ರೊ. ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
ಡಾ. ನೆಲ್ಲಿಕಟ್ಟೆ ಎಸ್ ಸಿದ್ದೇಶ್

Published by
Suvvi Publications
Gama-577214,Shikaripura
Shimoga District, Karnataka
Mob:9620083614 suvvibooks@gmail.com

First Impression : 2019
Pages : 582
Paper Used : 70 gsm NS
Book Size : 1/8th Demy
©: Author
Price : ₹ 600/-
ISBN : 978-81-939312-9-5
DTP : Shwetha Ashwin
Cover Page : Arun Kumar G.

Printed at :
Ammaji Printers
Bangalore

* * *

This book is protected by copyright laws. No part of this book is to be reproduced, transmitted, utilized or stored in any form or by any means now known or hereinafter invented, electronic, digital or mechanical, including photocopying, scanning, recording or by any information storage or retrieval system, without prior written permission from the author or publisher.

Principal
D.V.S. College of Arts & Science
Shimoga.

Scanned with CamScanner

59

ಕುವೆಂಪುರವರ ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಅನುಭವ : ಅದರ ಪರಿಣಾಮಗಳು

ಅಂಗಡಿ ಉಮೇಶ್

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನವೋದಯ ಕಾಲಘಟ್ಟ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವ ಪೂರ್ಣವಾದುದು, ಇಂಥ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡ ಬಹು ಮಹತ್ವದ ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ಕುವೆಂಪು ಅವರದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಪ್ರತಿಭೆ ಹಾಗೂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಈ ವಿಶಿಷ್ಟವಿರುವುದು ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಲೆನಾಡಿನ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಬಂದ ಬರಹಗಾರ ರಾಗಿರುವುದು ಒಂದಾದರೆ ಸಂಕ್ರಮಣ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಸಮಾಜದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ತಲ್ಲಣಗಳಿಗೆ ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದ ಮಹತ್ವದ ಲೇಖಕ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ಮಯಕಾರಕ ಪ್ರತಿಭೆ ಇವರಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದು ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆಯಾಗಲಾರದು. ನವೋದಯ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಲೇಖಕರೋರ್ವರನ್ನು ಈ ರೀತಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಮುಖಾಂತರ ಅವರ ಬರಹಗಳನ್ನು ಜಿಜ್ಞಾಸೆಗೆ ಒಳ ಪಡಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು ಪ್ರಯತ್ನವೆನ್ನಬಹುದು.

ವಸಾಹತುಶಾಹಿಯ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಂಡ ಆಡಳಿತ ಸುಧಾರಣೆ, ಸಾರಿಗೆ, ಶಿಕ್ಷಣ ಇತ್ಯಾದಿ ಸುಧಾರಣೆ ಕ್ರಮವು ನಮ್ಮ ಸಮಾಜ ಚಿಂತಕರು, ಬರಹಗಾರರ ಮೇಲೆ ಉಂಟು ಮಾಡಿದ ಬದಲಾವಣೆಯಿಂದ ಪಾರಂಪರಿಕ ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೊಸ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಈ ರೀತಿಯ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಮಲೆನಾಡಿನ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಉಂಟುಮಾಡಿದ ಬದಲಾವಣೆ ಹಾಗೂ ಜಾಗೃತಿಯನ್ನು ಕುವೆಂಪು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ

M. K. S.
Principal
D.V.S. College of Arts & Science
Shimoga.

Scanned with CamScanner

Website: www.dvsdegreecollege.org. Off: 08182-278455

Email: principal.dvscollege@gmail.com Fax: 08182-401592

D.V.S.College of Arts & Science, Shimoga

(Permanently Affiliated to Kuvempu University)

(Accredited from National Assessment & Accreditation Council at the B+ Level)

Sir M.V.Road, Post Box No.81, SHIVAMOGGA-577201,Karnataka State

DVV Clarification for 3.2.2: Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five years.

3.2.2 Number of books and chapters in editedvolumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five years					
Name of the teacher	Department	Title of the book	Title of the chapters	ISBN number	Year of publication
Umesh Angadi	Kannada	Book : Bahuthva Sankathana : Bhaashe - Sahithya-Samskruthi nirvachana	Article : Aadhynika kannada Kavithegalalli Gandhiyavara kuritaada niluvugalu	ISBN: 978-93-86855-17-6	2019

Principal

Principal
D.V.S. College of Arts & Science
Shimoga.

Scanned with CamScanner

ಬಹುತ್ವ ಸಂಕಥನ

ಭಾಷೆ-ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ವಚನ

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಶುಭಾ ಮರವಂತೆ

ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು

ಶ್ರೀ ದೊಡ್ಡನಾಯ್ಕ್ ಎಚ್

ಶ್ರೀ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ

ಓಂಕಾರ್ ನಾಯ್ಕ್ ಜಿ.

ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ನಿರ್ವಹಣಾ ಕಾಲೇಜು, ಶಿವಮೊಗ್ಗದ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗವು ಆಯೋಜಿಸಿದ ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿತವಾದ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಸಂಕಲನ

Principal
D.V.S. College of Arts & Science
Shimoga.

Scanned with CamScanner

BAHUTVA SANKATHANA
BHASHE-SAHITYA-SAMSKRUTI NIRVACHANA

(A collection of articles)

Chief Editor

Dr..Shubha Maravanthe

Associate Editors

Sri Dodda Naik H.

Sri Kumaraswamy

Sri Onakar G. Naik

Published by

GEETHANJALI PUSTHAKA PRAKASHANA

Revenue Building, 100ft Road, Rajendra Nagar,
Shimoga - 577201, Karnataka.
Mobile: 9449886390, 9916197291.
E-mail: gbtmohan@gmail.com

ISBN: 978-93-86855-17-6

First Impression: 2019

Pages: 768

Price : Rs. 700

Paper Used: 70 GSM. Maplitho Size: Demy 1/8

© ಆಯಾ ಲೇಖಕರು

ಮೊದಲನೆಯ ಮುದ್ರಣ: ೨೦೧೯

ಪುಟಗಳು: ೭೬೮

ಬೆಲೆ: ರೂ. ೭೦೦

ಮುಖಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ: ಜಿಬಿಟಿ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್

ಪುಸ್ತಕ ದೊರೆಯುವ ಸ್ಥಳ

ಜಿ.ಬಿ.ಟಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್

ದೊಣ್ಣೇಹಳ್ಳಿ ಅಂಚೆ, ಜಗಳೂರು (ತಾ) ೫೭೭ ೫೨೮
ದಾವಣಗೆರೆ ಜಿಲ್ಲೆ. ಮೊ: ೯೯೧೬೧೯೭೨೯೧

ಪ್ರಕಾಶಕರು

ಗೀತಾಂಜಲಿ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ

ಕಂದಾಯ ಭವನ, ನೂರಡಿ ರಸ್ತೆ, ರಾಜೇಂದ್ರ ನಗರ
ಶಿವಮೊಗ್ಗ - ೫೭೭ ೨೦೧
ದೂರವಾಣಿ: ೯೪೪೯೮೮೬೩೯೦
ಮುದ್ರಣ : ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮುದ್ರಣಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.

Principal
D.V.S. College of Arts & Science
Shimoga.

Scanned with CamScanner

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಂಧಿಯವರ ಕುರಿತಾದ ನಿಲುವುಗಳು

ಉಮೇಶ. ಅಂಗಡಿ
ಸಂಶೋಧನಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಹಾಗೂ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಡಿ.ವಿ.ಎಸ್ ಕಲಾ, ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಕಾಲೇಜು ಶಿವಮೊಗ್ಗ
E Mail: umeshangadi82@gmail.com ಮೊ. ೮೧೪೭೬೬೨೪೭೫

ಸ್ವತಂತ್ರ ಪೂರ್ವ ಭಾರತ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇತ್ತು ಎನ್ನುವ ಚಿತ್ರಣದ ಸ್ಥೂಲ ನೋಟವು ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ. ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ ಎಲ್ಲಾ ದೇಶಗಳು ಒಂದು ಬಗೆಯ ದೇಶಿವಾದದ ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದವು ಮತ್ತು ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಧೋರಣೆಯೇ ದೇಶಿವಾದಕ್ಕೆ ಮೂಲವಾಯಿತು. ಗಾಂಧಿಯವರ ಚಿಂತನೆಯ ಕ್ರಮವು ಇದರಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿನ ಬಹುಮುಖಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿತ್ತಷ್ಟೆ ಅಲ್ಲದೆ, ಅವುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರ ವಸಾಹತುವಿನಂತೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಸಾಹತನ್ನಾಗಿಸಿತು. ಇಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ತನ್ನ ಯಜಮಾನಿಕೆಯನ್ನು ಮುಂದುಮಾಡಿತು. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೈವಿಧ್ಯತೆ, ಬಹುಮುಖತೆಯೇ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ವಸಾಹತುಶಾಹಿಯನ್ನು ಬಲಗೊಳಿಸುವುದು ಬ್ರಿಟಿಷರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿತ್ತು.

ಕುವೆಂಪುರವರ ಕವಿತೆಗಳ ಸಾಲಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಬಹುದು

ನನ್ನ ಗರ್ವ ತಲೆಬಾಗಿದೆ. ನನ್ನ ಬಿಂಕ ಹುಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರಳುತ್ತಿದೆ.
ದಿಗಂತದಲಿ ನಿಂತಿರುವ ನೀನು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುವೆಯೋ
ಎಂದು ಎದೆ ಬೆದರಿ ಬೇಯುತ್ತಿದೆ. (ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ ಪು ೧೫೨)

ಈ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಲ್ಪನೆ ಭಾರತದ ನೆಲಕ್ಕೆ ಹೊಸದಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಅಮೂರ್ತ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಬ್ರಿಟಿಷರು ಮಾಡಿದರು. ಈ ಮುಖೇನ ಭಾರತೀಯರ ಹೋರಾಟದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡ 'ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ' ರಾಜಕೀಯವಾಗಿ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿತ್ತಾದರೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ಅಷ್ಟೇ ಪರಕೀಯವಾಗಿತ್ತು. ಏಕೆಂದರೆ ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬಲವಾದ

Principal
D.V.S. College of Arts & Science
Shimoga.

Scanned with CamScanner

Website: www.dvsdegreecollege.org. Off: 08182-278455

Email: principal.dvscollege@gmail.com Fax: 08182-401592

D.V.S.College of Arts & Science, Shimoga

(Permanently Affiliated to Kuvempu University)

(Accredited from National Assessment & Accreditation Council at the B+ Level)

Sir M.V.Road, Post Box No.81, SHIVAMOGGA-577201,Karnataka State

DVV Clarification for 3.2.2: Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five years.

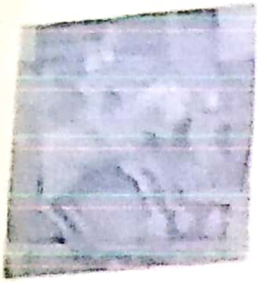
3.2.2 Number of books and chapters in editedvolumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five years					
Name of the teacher	Department	Title of the book	Title of the chapters	ISBN number	Year of publication
Dr.K.G Venkatesh	History	Book: Karnatakadalli Ramakshathriyaru Ithihasika Mathu Samskruthika Charithre	Chapter: Ithihasika Mathu Samskruthika Charithre	ISBN: 978-93-86855-34-3	2019

Principal

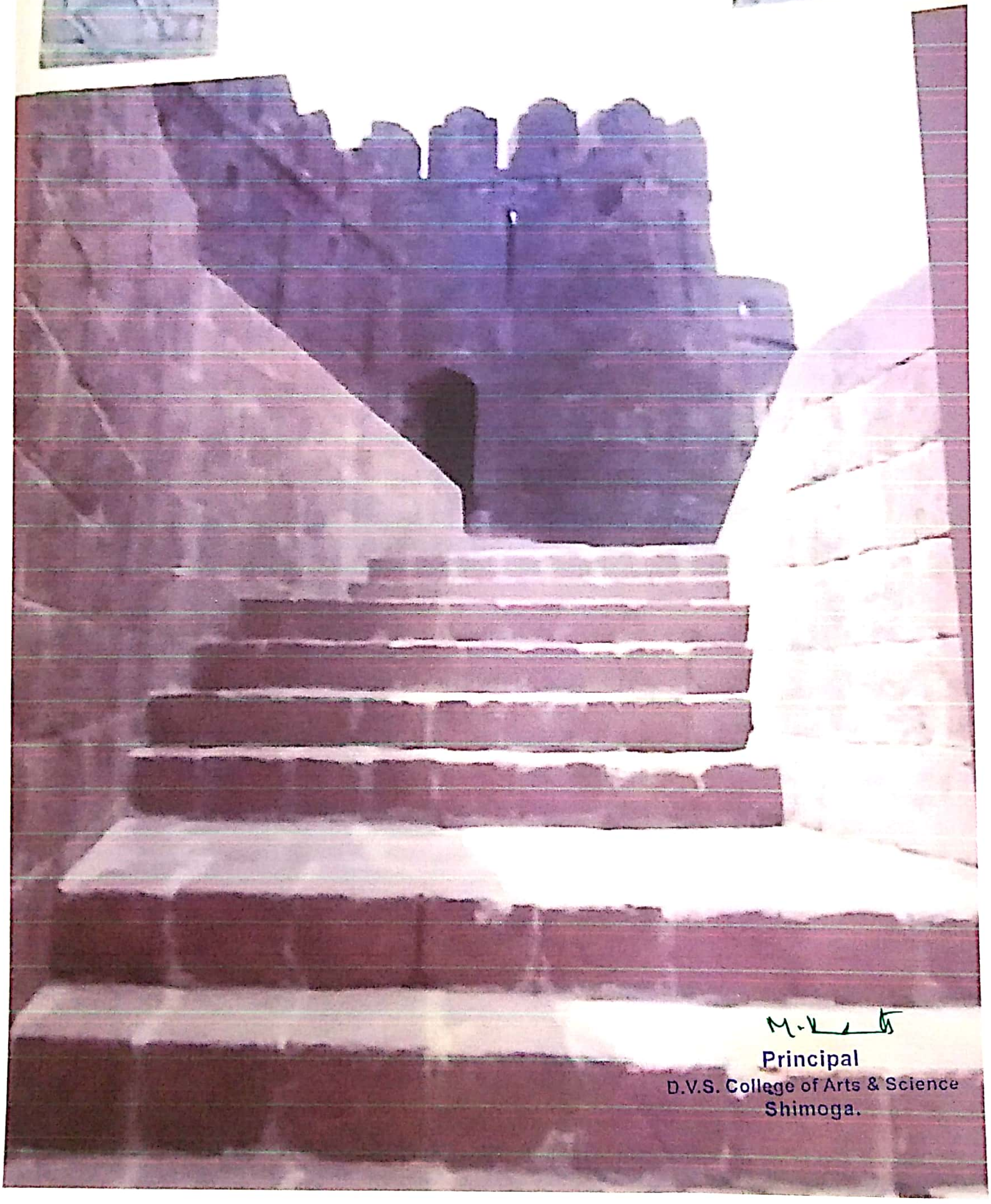
Principal
D.V.S. College of Arts & Science
Shimoga.

Scanned with CamScanner

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ರಾಮಕ್ಷತ್ರಿಯರು



ಡಾ. ಕೆ.ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ್



Principal
D.V.S. College of Arts & Science
Shimoga.

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ರಾಮಕ್ಷತ್ರಿಯರು

ಒಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ

ಡಾ. ಕೆ.ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ್

ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು

ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಪ್ರಕಾಶನ

ಪಂಪನಗರ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ

ಶಿವಮೊಗ್ಗ - ೫೭೭೨೦೫

ದೂ: ೯೯೪೫೯೨೫೫೪೯

Principal

D.V.S. College of Arts & Science

Shimoga.

Scanned with CamScanner

Karnatakadalli Ramakshathriyaru
Ithihasika Mathu Samskruthika Charithre
Written by: Dr. K. G. Venkatesh
'Kshathriya' Nilaya, Pampanagar Main Road
Shivamogga - 577205
Email: kgv.dvs@gmail.com

Published by
KSHATRIYA PRAKASHANA
Pampanagar Main Road.
Shivamogga - 577 205, Karnataka
Mob : 9945925549
ISBN : 978-93-86855-34-3

© Author
First Edition : 2019
Pages: 280 + 14 (Colour)
Paper : 70 gsm NS Maplitho
Price: 250/-
Size : 1/8 Demy

ಹಕ್ಕುಗಳು : ಲೇಖಕರದು
ಮೊದಲ ಮುದ್ರಣ : ೨೦೧೯
ಪುಟಗಳು : ೨೮೦ + ೧೪
ಬೆಲೆ : ೨೫೦/-
ಪುಸ್ತಕ ವಿನ್ಯಾಸ : ಎಂ.ಎಂ. ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್

ಪ್ರಕಾಶಕರು
ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಪ್ರಕಾಶನ
ಪಂಪನಗರ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ
ಶಿವಮೊಗ್ಗ - ೫೭೭ ೨೦೫
ದೂ: ೯೯೪೫೯೨೫೫೪೯

ಅಧಿಕೃತ ಮಾರಾಟಗಾರರು

ಗೀತಾಂಜಲಿ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ
ಕಂದಾಯ ಭವನ, ನೂರಡಿ ರಸ್ತೆ, ರಾಜೇಂದ್ರ ನಗರ,
ಶಿವಮೊಗ್ಗ - ೫೭೭ ೨೦೧
ದೂರವಾಣಿ: ೯೪೪೯೮೮೬೩೯೦
ಮುದ್ರಣ : ರೀಗಲ್ ಪ್ರಿಂಟ್ ಸರ್ವಿಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು

Principal
D.V.S. College of Arts & Science
Shimoga.

Scanned with CamScanner

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Principal
D.V.S. College of Arts & Science
Shimoga.

₹ 250/-

Scanned with CamScanner

Website: www.dvsdegreecollege.org. Off: 08182-278455

Email: principal.dvscollege@gmail.com Fax: 08182-401592

D.V.S.College of Arts & Science, Shimoga

(Permanently Affiliated to Kuvempu University)

(Accredited from National Assessment & Accreditation Council at the B+ Level)

Sir M.V.Road, Post Box No.81, SHIVAMOGGA-577201,Karnataka State

DVV Clarification for 3.2.2: Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five years.

3.2.2 Number of books and chapters in editedvolumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five years					
Name of the teacher	**Department**	**Title of the book**	**Title of the chapters**	**ISBN number**	**Year of publication**
Dr.K.G Venkatesh	**History**	**Historical writings of Karnataka Post Independence Period**	**Samudaya Ithihasa kuritu Adhayanagalu**	**ISBN:978-81-926022-1-9**	**2017**

Principal

Principal
D.V.S. College of Arts & Science
Shimoga.

Scanned with CamScanner

Government of Karnataka

Department of Collegiate Education

Smt. Indira Gandhi Government First Grade Women's College

Sagar, Shivamogga Dist - Karnataka

(Affiliated to Kuvempu University)

Re- Accredited by NAAC with 'B' Grade

UGC Sponsored Two Day State Level Seminar on

HISTORICAL WRITINGS OF KARNATAKA POST INDEPENDENCE PERIOD

Seminar Proceedings

Principal
D.V.S. College of Arts & Science
Shimoga.

DEPARTMENT OF HISTORY

Scanned with CamScanner

GOVERNMENT OF KARNATAKA

DEPARTMENT OF COLLEGIATE EDUCATION

SMT. INDIRAGANDHI GOVERNMENT FIRST GRADE WOMEN'S COLLEGE

SAGAR-577401, KARNATAKA STATE

(AFFILIATED TO KUVEMPU UNIVERSITY)

Re-accredited by NACC with 'B' Grade

Department of History

In association with

KUHTA

UGC Sponsored Two Day State Level Seminar

on

Histrorical Writings of Karnataka - Post - Independence Period

Seminar Proceedings

Proceeding's Documentation by:

Editor : Dr. Prabhakara Rao K.

Principal
D.V.S. College of Arts & Science
Shimoga.

Scanned with CamScanner

SEMINAR PROCEEDINGS

Publisher :
Department of History,
Smt. Indira Gandhi Government First Grade Women's College,
Sagar, Shimoga Dist., Karnataka

First Impression :
2017

Copy Right :
Respective Writers

Cover page Design : Anand, Kalyani Graphics, SAGAR

Pages : xi + 99

This is not for sale and for documentation and reference purpose only

Editor : Dr. K. Prabhakara Rao

Printed at : Akshara Offset Printers, Sagar.

ISBN No : 978-81-926022-1-9

....

ಸೆಮಿನಾರ್ ಪ್ರೊಸಿಡಿಂಗ್ಸ್

ಪ್ರಕಟಣೆ :
ಇತಿಹಾಸ ವಿಭಾಗ
ಶ್ರೀಮತಿ ಇಂದಿರಾಗಾಂಧಿ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜು,
ಸಾಗರ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕರ್ನಾಟಕ

ಮೊದಲ ಮುದ್ರಣ :
2017

ಹಕ್ಕುಗಳು :
ಆಯಾ ಲೇಖಕರದ್ದು

ಮುಖಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸಕರು : ಆನಂದ, ಕಲ್ಯಾಣಿ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್, ಸಾಗರ

ಪುಟಗಳು : xi + 99

ಇದು ಮಾರಾಟಕ್ಕಲ್ಲ, ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣದ ದಾಖಲೀಕರಣ ಮತ್ತು ಪರಾಮರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ

ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ಕೆ. ಪ್ರಭಾಕರ್ ರಾವ್

ಮುದ್ರಣ : ಅಕ್ಷರ ಆಫ್‌ಸೆಟ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಸಾಗರ

ಐಎಸ್‌ಬಿಎನ್ ನಂ. : 978-81-926022-1-9

H. [signature]
Principal
D.V.S. College of Arts & Science
Shimoga.

Scanned with CamScanner

ಸಮುದಾಯ ಇತಿಹಾಸ ಕುರಿತ ಅಧ್ಯಯನಗಳು

ವಿಶೇಷತ: ರಾಮಕ್ಷತ್ರೀಯ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ

ಪ್ರೊ. ಕೆ. ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ್
ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು,
ಡಿ.ವಿ.ಎಸ್ ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು, ಶಿವಮೊಗ್ಗ

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವಾಗ ಹಾಗೂ ಇತಿಹಾಸ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವಾಗ ಕೋಮುವಾದ ಮನೋಧರ್ಮ ...ಗಿದೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ಸಮುದಾಯದ ಇತಿಹಾಸ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವಾಗ ಕೆಲವರು ಪೂರ್ವಾಗ್ರಹ ಪೀಡಿತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ... ಕೋಮುವಾದಿಗಳು ಪುರಾತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜ ಆದರ್ಶ ರೀತಿಯಾದಾಗಿತ್ತು ಮುಸ್ಲಿಮರು ಬಂದ ಮೇಲೆ ... ಕುಸಿತ ಉಂಟಾಯಿತು ಎನ್ನುವಂತೆ. ಆಯಾ ಸಮುದಾಯದ ಜನರು ತಮ್ಮ ಸಮುದಾಯದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯುವಾಗ ಇತರ ...ಮುದಾಯಕ್ಕಿಂತ ತಮ್ಮ ಆಚರಣೆ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠ ಎಂದು ನಿರೂಪಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ...ವಾಗ ಮತ್ತು ಆಕರಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡುವಾಗ ವೈಯುಕ್ತಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.

19ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬಂದ ಕುಲವಾದಿ ಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕುಲವಾದಿ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಗುಬ್ಬಿನೋ ತನ್ನ ... ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಆರ್ಯಕುಲವೇ ಪರಮೋನ್ನತವಾದದ್ದು ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಜಾತಿ ಪದ್ಧತಿಯು ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಸಮಾಜ ಪದ್ಧತಿ ಎಂಬ ...ನ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಜೇಮ್ಸ್‌ಮಿಲ್ ಬ್ರಿಟೀಷ್ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥ ರಚಿಸಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ...ದೂ ನಾಗರಿಕತೆ, ಮುಸ್ಲಿಂ ನಾಗರಿಕತೆ ಹಾಗೂ ಬ್ರಿಟೀಷ್ ನಾಗರಿಕತೆ ಎಂದು ವಿಂಗಡಿಸಿದ್ದ ಅಲ್ಲದೆ ಹಿಂದೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ...ವಾದ ಟೀಕೆ ಮಾಡಿ ಹಿಂದೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹಿಂದುಳಿದದ್ದು ಪ್ರಗತಿಗೆ ಮಾರಕವಾದದ್ದು ಮತ್ತು ಅತಾರ್ಕಿಕವಾದದ್ದು ಎಂದು ...ಸಿದ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಭಾರತೀಯ ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ಹಿಂದೂ ನಾಗರಿಕತೆ ಸಮರ್ಥಿಸಲು ಪುರಾತನ ಕಾಲದ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ...ವಾಗಿ ವೈಭವೀಕರಿಸಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿತು.

ಹೀಗೆ ಜನಾಂಗದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ವೈಭವೀಕರಿಸುತ್ತಹೋಗಿ ಜನಾಂಗದ ಕ್ರೂರ ಅಮಾನವೀಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಉತ್ತಮ ... ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾಯಿತು. ಜೊತೆಗೆ ಅನೇಕ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೈಬಿಟ್ಟು ಯಥಾರ್ಥವಾದಕ್ಕೆ ಅನ್ಯಾಯಮಾಡಲಾಯಿತು. ... ಅನೇಕ ಸಮುದಾಯವು ಮದ್ಯಪಾನ ಹಾಗೂ ದನದ ಮಾಂಸವನ್ನು ತಮ್ಮ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿಯಾಗಿ ಅನುಸರಿಸಿದರು ಕೂಡ ... ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಈ ಅಂಶ ಕೈ ಬಿಡಲಾಯಿತು. ಅದೇ ರೀತಿ ಕೆಲವೊಂದು ಕೃತ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕೋಮಿನ ಮೇಲೆ ...ಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮಹ್ಮದ್ ಘಜ್ನಿ ದೇವಾಲಯದ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಅವನು ವಿಗ್ರಹ ಭಂಜಕ ಹಾಗೂ ಹೆಚ್ಚು ...ಮುಸ್ಲಿಂ ರಾಜರುಗಳೆಲ್ಲ ವಿಗ್ರಹ ಭಂಜಕರು ಎಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ 11ನೇ ಶತಮಾನದ ಕಾಶ್ಮೀರದ ರಾಜ ...ದೇವಾಲಯ ನಾಶಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ದೇವೋತ್ಪಾಟನ ನಾಯಕ ಎಂಬ ಅಧಿಕಾರಿ ನೇಮಿಸಿದ್ದು ದೇವಾಲಯ ಸೂರೆಗೊಳ್ಳುವುದು ...ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕಲ್ಹಣನು ರಾಜ ತರಂಗಿಣಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅದೆ ರೀತಿ ಪಾರಮಾರ ದೊರೆ ...ರ್ಮ (1193–1210) ಗುಜರಾತಿನ ದಬೋಯ್ಯ ಹಾಗೂ ಕೆಂಬೈ ಜೈನ ದೇವಾಲಯ ನಾಶಮಾಡಿದ. ಅಂದರೆ ಈ ...ನ ಸಂಪತ್ತಿಗಾಗಿಯೆ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದರು ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

...ರಿಂದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವಾಗ ಆಳುವ ವರ್ಗದ ಅಥವಾ ಕೇವಲ ರಾಜ ವರ್ಗದ ಇತಿಹಾಸ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡದೆ ಇಡೀ ...ನ್ನು ಅಥವಾ ಒಂದು ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸ್ವರೂಪ ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸಲು ... ಸ್ವರೂಪ ಹತ್ತಿಕ್ಕುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹರ್ಬನ್ಸ್ ಮುಖಿಯ ಮಧ್ಯ ಯುಗದ ಭಾರತೀಯ ಇತಿಹಾಸ ...ಕೋಮುವಾದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಎಂಬ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

M. V...
Principal
D.V.S. College of Arts & Science
Shimoga.

Scanned with CamScanner